

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 18»**

Рассмотрено:

на педагогическом совете
протокол от «1» сентября
2018 г. № 1



**Рабочая программа
по учебному предмету "Русский язык"
5 - 9 классов**

Составители рабочей программы:
Карелина Мария Сергеевна,
Беленова Елена Владимировна
учителя русского языка и литературы
МБОУ "Школа № 18"

Прокопьевск 2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

Личностные результаты:

На страницах УМК приводятся высказывания классиков русской литературы, общественных деятелей, учёных о выразительных возможностях русского языка, богатстве русской лексики и фразеологии, фонетики и грамматики.

В параграфах учебника и текстах заданий в сборниках и рабочих тетрадях содержатся сведения о русском языке как национально-культурной ценности русского народа, его эстетической значимости. На материале этих и других заданий воспитывается уважительное отношение к русскому языку, гордость за него, потребность сохранить чистоту родного языка.

Велика роль русского языка в формировании интеллектуальных, познавательных, творческих способностей личности.

Основной задачей предмета является развитие жизненно важного умения свободно выражать свои мысли и чувства в процессе речевого общения, быть готовым к успешной профессиональной, социальной деятельности.

Представленные в УМК образцы литературной речи побуждают школьников к постоянному речевому самосовершенствованию, учат адекватно оценивать свои коммуникативные успехи и неудачи.

Метапредметные результаты:

Особенно органично предмет «Русский язык» связан с литературой и историей.

Закономерности русского языка иллюстрируются примерами из русской классической и современной литературы. Функционирование средств языка в речи представлено не только словосочетаниями и предложениями, но и текстами разных стилей и жанров.

Центральное место в школьном курсе русского языка занимает литературный язык — лучшая часть общенародного языка, его ядро, для которого характерна система норм. Систему норм держит статика, а динамика языка совершается в речи.

«Без грамматической ошибки я русской речи не люблю», — писал А. С. Пушкин. Грамматические ошибки отступления от литературных норм — подвергаются оценке мастеров художественного слова. Выразительные речевые факты через литературу занимают определённые места в системе языка: в грамматиках, словарях и справочниках.

Очевидна связь русского языка с жизнью общества, его историей.

Изменения в звуковой системе языка, развитие лексики и фразеологии находят объяснение в этимологических справочниках, в изложении, хотя и очень кратком, исторических событий, взаимодействия русского народа с другими народами и т. д.

Самобытность русского языка, его исключительные жизненные потенции подчиняют заимствованные слова и выражения русским правилам функционирования, нередко изменяя звуковой и морфемный состав заимствований, утрачивающих при этом своё чужеземное обличье.

Предметные результаты:

К концу **5 класса** учащиеся должны у м е т ь:

опознавать орфограммы и пунктограммы в соответствии с изученными правилами;

узнавать самостоятельные и служебные части речи, знать их основные морфологические признаки и синтаксическую роль;

различать и правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить грамматическую основу предложения (в простейших случаях);

отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;

производить синтаксический и пунктуационный разбор;

слышать и различать звуки, различать звуки и буквы;

в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;

пользоваться словарями;
подбирать синонимы и антонимы к слову в предложении и словосочетании;
выявлять в контексте смысловые и стилистические различия синонимов;
производить (выборочно) лексический разбор слова;
обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их;
совершенствовать текст, устранив неоправданное повторение слов;
озаглавливать текст, составлять простой план готового текста;
подробно и сжато излагать текст типа повествования, описания, рассуждения в устной и письменной форме с сохранением стиля речи;
самостоятельно строить высказывание.

К концу **6 класса** учащиеся должны у м е т ь:

различать самостоятельные части речи (существительное, глагол, прилагательное, числительное, наречие, слово категории состояния) по совокупности признаков и аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи;
находить орфограммы в соответствии с изученными правилами;
различать лексические и функциональные омонимы с учётом значения и синтаксической функции слова;
использовать языковые средства, устранив разнообразное повторение слов в тексте;
производить морфемный и морфологический разбор изученных частей речи;
соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
строить тексты разных типов речи, учитывая при их создании роль изученных частей речи
анализировать и создавать тексты изученных стилей.

К концу **7 класса** учащиеся должны у м е т ь:

аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи, строя тексты-рассуждения;
производить морфемный и морфологический анализ всех частей речи;
соблюдать литературные нормы употребления различных частей речи в устной и письменной формах речи;
использовать морфологические синонимы;
заменять причастные и деепричастные обороты придаточными предложениями и наоборот;
при построении текстов разных типов учитывать стилистические характеристики слов, относящихся к разным частям речи;
строить тексты с совмещением различных типов речи;
использовать местоимения, наречия, союзы, частицы для связи фрагментов текста.

К концу **8 класса** учащиеся должны у м е т ь:

произносить предложения с правильной интонацией с учётом знаков препинания, находить смысловой центр предложения;
правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
находить грамматическую основу простого предложения;
различать основные типы сказуемого;
различать виды второстепенных членов предложения;
определять многозначные члены предложения;
использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
различать виды односоставных предложений, правильно использовать их в речи;
правильно строить предложения с однородными и обособленными членами;
изменять предложения с однородными членами, обособленными членами, синонимическими конструкциями;
правильно интонировать простые осложнённые предложения;
анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;

составлять тезисные планы.

По окончании **9 класса** учащиеся должны уметь:

составлять схемы сложных предложений разных типов;

различать смысловые отношения между частями сложных предложений;

правильно ставить знаки препинания;

строить схемы предложений разных типов, особенно сложноподчинённых;

употреблять сложные предложения в речи, учитывая синонимические значения разных типов;

соотносить члены предложения и придаточные предложения;

производить синтаксический анализ сложных предложений разных типов;

различать стилистическую окраску средств связи и правильно их употреблять в зависимости от стиля речи;

строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;

составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);

писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;

писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;

различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

определять тему, тип и стиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста;

опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (неязыковые) средства общения;

осуществлять речевой самоконтроль, оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты.

Содержание учебного предмета 5 класс

Вводный курс

Повторение и пропедевтика

Введение.

Роль языка в жизни общества.

Русский язык как один из богатейших языков мира.

Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка.

Грамматика (краткие сведения).

Понятие о морфологии и орфографии.

Орфограмма. «Ошибкоопасные» места.

Основные самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение.

Служебные части речи: предлог, союз, частица.

Синтаксис.

Понятие о синтаксисе.

Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами, с обращениями, с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения.

Предложения с прямой речью. Диалог и монолог.

Текст.

Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении). Создание

текстов по предлагаемым образцам. Повествование о собственных действиях. Описание предмета, животного. Рассуждение по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объёму художественного текста. Составление плана некоторых параграфов учебника и пересказ их содержания.

Основной курс

Введение.

Русский язык в современном мире. Понятие о литературном языке. Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы. Нормы правописания.

Устная и письменная формы речи. Основные разделы науки о языке.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Гласные после шипящих. Правописание *ё, о, е* после шипящих. Мягкий знак после шипящих. Значения букв *я, ю, е, ё*.

Орфоэпические справки о произношении трудных слов.

Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевых слов. Указание средств связи. Определение типа речи и стиля (в простых случаях).

Редактирование небольших текстов и предложений.

Составление словосочетаний и предложений. Составление текстов по данным словам.

Культура речи (произношение слов, правильное образование форм слов и т. д.).

Морфемика. Словообразование. Орфография

Значение изучения морфемики. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Исторические изменения в составе морфем.

Словообразование. Словообразовательные цепочки.

Чередование звуков в корне слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание корней с чередованием гласных *а — о, е — и*, правописание корней с чередованием сочетаний звуков *-раст- — -раиц- — -рос-*; *а (я) — им (ин)*. Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок *при-* и *пре-*.

Составление словосочетаний, предложений, текстов. Рассуждение по учебному материалу. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Продолжение рассказа в форме монолога и диалога.

Лексикология

Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.

Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии.

Архаизмы. Неологизмы.

Заемствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований.

Старославянизмы. Условия появления их в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами.

Правописание полногласных и неполногласных сочетаний.

Фразеология

Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок.

Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-антонимы.

Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпиграфов-пословиц.

Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами.

Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-изобразительных средств, характеру построения предложений.

Жанры¹: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная), письмо, объявление, инструкция, простой план, конспектирование (с 5 по 9 класс), отзыв о телепередаче.

6 класс

Грамматика

Разделы грамматики.

Морфология

Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи.

Знаменательные части речи

Имя существительное

Понятие о существительном. Роль существительных в речи (в тексте). Правописание *не* с существительными.

Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имён (трёхчленное имя человека).

Понятие о топонимике.

Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Роль олицетворения в художественной речи.

Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные).

Особенности употребления их в речи.

Число имён существительных. Остатки двойственного числа в современном языке.

Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный приём.

Падеж имён существительных. Способы определения косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.

Склонение существительных в единственном и множественном числе.

Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные.

Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.

Словообразование существительных. Источники пополнения существительных с помощью приставок.

Переход прилагательных в существительные.

Понятие о функциональных омонимах.

Глагол

Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи (в тексте). Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.

Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления *-ся* и *-сь*. Правописание форм глагола на *-тся* и *-ться*.

Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании.

Составление текстов описательных и повествовательных типов речи. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.

Глаголы переходные и непереходные.

Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. Времена глагола: настоящее, прошедшее и будущее.

Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке. Правопи-

сание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в речи одних форм времени вместо других.

Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов.

Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.

Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров.

Имя прилагательное

Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание *не* с прилагательными.

Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные. Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.

Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи.

Имя числительное

Понятие о числительном. Роль числительных в речи.

Разряды числительных по значению. Количественные числительные. Мягкий знак в числительных.

Собирательные числительные. Дробные числительные. Порядковые числительные. Составление предложений и текстов с числительными. Образование слов других частей речи от числительных.

Склонение числительных всех разрядов. История некоторых числительных.

Наречие

Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание *не* с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста.

Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы: *приду утром* и *ранним утром*, *в дали голубой* и *увидеть вдали* и др. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречие. Их правописание.

Слова категории состояния

Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению. Роль слов категории состояния в речи. Правописание *не* со словами категории состояния. Функциональные омонимы: краткие прилагательные среднего рода, наречия, слова категории состояния. Составление текстов с использованием слов категории состояния.

Жанры: отзыв о книге, индивидуальная характеристика, описание места, биография, правила, случаи из жизни.

7 класс

Местоимение

Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи.

Местоимения как одно из средств связи частей текста.

Местоимения и другие части речи. Местоимения-существительные. Местоимения-прилагательные. Местоимения-наречия.

Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные. Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи.

Причастие

Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страда-

тельные причастия.

Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.

Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.

Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Склонение причастий. Их правописание. Переход причастий в другие части речи.

Деепричастие

Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи.

Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.

Словообразование деепричастий. Составление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий.

Служебные части речи

Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте.

Предлог

Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов.

Союз

Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы: *тоже* (союз) — *то же* (местоимение с частицей), *чтобы* (союз) — *что бы* (местоимение с частицей) и др. Союзы как важнейшее средство связи частей текста.

Частица

Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание *не* и *ни* с разными частями речи (обобщение).

Междометие

Понятие о междометии. Правописание междометий. Роль междометий в речи.

Явления переходности в морфологии

Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи.

Жанры: интервью, деловые бумаги (памятка, заявление, расписка, доверенность), сравнительная характеристика, сложный план, цитатный план, доклад, заметка, аннотация, рецензия, юмористический рассказ.

8 класс

Синтаксис

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.

Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные).

Цельные словосочетания.

Предложение. Понятие о предложении.

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Оформление деловых бумаг. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложений.

Простое предложение

Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловый центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения. Определение (согласованные и несогласованные определения, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и косвенное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнитель-

ных и деепричастных оборотов.

Синтаксические функции инфинитива.

Однозначные и многозначные члены предложения.

Односоставные предложения. Понятие об односоставных предложениях.

Разновидности односоставных предложений.

Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Роль глагольных предложений. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи: выражение состояния человека, природы, окружающей среды и т. д. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представлении. Роль номинативных предложений в речи: художественное описание состояния природы, окружающей среды и др.

Стилистический характер односоставных предложений.

Полные и неполные предложения.

Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи.

Осложнённое предложение

«Предложения с **однородными** членами. Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи.

Предложения с **обособленными** членами.

Понятие об обособлении. Общие условия обособления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.

Стилистические характеристики обособленных членов предложения.

Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений.

Обособление уточняющих членов предложения. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

Предложения с **вводными** и **вставными** словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания.

Предложения с **обращениями**. Значение обращений. Место обращений в предложении. Знаки препинания.

Слова-предложения

Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной формах речи. Знаки препинания.

Принципы русского правописания. Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки.

Жанры: рецензия, портретный очерк, репортаж, тезисный план, сравнительная характеристика, дневниковые записи, объяснительная записка.

9 класс

Сложное предложение

Основные виды сложных предложений. Их синонимика.

Сложносочинённые предложения. Знаки препинания.

Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений. Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные,

обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.

Сложные многокомпонентные предложения. Период.

Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы цитирования.

Жанры: путевой очерк, деловое письмо, научное сообщение.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс

| | Тема урока | Содержание уроков | Виды деятельности учащихся |
|---------------------|---------------------------|--|---|
| Вводный курс | | | |
| 1—6 | Введение | Роль языка в жизни общества. Русский язык как один из богатейших языков мира. Понятие о стилистике и основных стилях литературного языка | Ознакомительное чтение (знакомство с учебным комплексом). Подбор пословиц о языке. Монологическое высказывание на заданную тему по образцу. Рассуждение на заданную (лингвистическую) тему. Анализ текстов разных стилей. Выявление стилистически окрашенных слов. Сравнение текстов на одну тему. Жанр объявления. Беседа на основе опросов |
| 7—40 | Грамматика. Морфология | Понятие о морфологии и орфографии. Орфограмма. «Ошибкоопасные» места. Основные самостоятельные (знаменательные) части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, наречие, местоимение. Служебные части речи: предлог, союз, частица | Рассуждение на заданную (лингвистическую) тему. Формулирование тезиса, подбор аргументов, формулирование вывода. Составление вопросов к тексту и ответ на них. Комплексный анализ слов. Подбор фразеологизмов, объяснение их значений. Орфографический и пунктуационный анализ слов и предложений. Описание речевых ситуаций, иллюстрирующих смысл пословиц. Составление текстов-описаний и текстов-рассуждений. Аналитическое чтение параграфов учебника, составление таблиц. Сочинение-повествование (случай из жизни). Сочинение-описание помещения. Составление текстов по опорным словам. Продолжение текста по началу |
| 41—80 | Синтаксис | Понятие о синтаксисе. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Словосочетания в предложении. Предложения с однородными членами, с обращениями, с вводными словами. Сложное предложение. Сложносочинённые, сложноподчинённые и бессоюзные предложения. Предложения с прямой речью. Диалог и | Составление предложений словосочетаний. Редактирование предложений. Создание текстов по предлагаемым образцам. Повествование о собственных действиях. Описание предмета, животного. Рассуждение по учебному материалу. Сжатый пересказ небольшого по объёму художественного текста. Изложение с элементами сочинения. Составление плана некоторых параграфов учебника и пересказ их содержания. Составление диалогов. Жанр личного письма. Использование этикетных формул в письмах. Жанр инструкции |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | | <p>монолог.</p> <p>Текст. Общее понятие о тексте и основных типах речи (повествовании, описании, рассуждении)</p> | |
| 81—82 | Введение | <p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Понятие о литературном языке. Орфографические, произносительные, морфологические, синтаксические и стилистические нормы.</p> <p>Нормы правописания.</p> <p>Устная и письменная формы речи.</p> <p>Основные разделы науки о языке</p> | <p>Беседа о ценности книги, бережном отношении к ней. Подбор пословиц о книге. Подбор эпитетов, характеризующих книгу.</p> <p>Составление плана параграфа. Беседа по теоретическому материалу учебника. Составление текста на основе художественного текста-образца</p> |
| 83—100 | Фонетика. Графика. Орфоэпия | <p>Звуки речи и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов.</p> <p>Ударение. Звонкие и глухие согласные. Твёрдые и мягкие согласные. Сильная и слабая позиция для гласных и согласных. Гласные после шипящих. Правописание <i>ё, о, е</i> после шипящих. Мягкий знак после шипящих. Значения букв <i>е, ё, ю, я</i>.</p> <p>Культура речи. Орфоэпические справки о произношении трудных слов</p> | <p>Рассуждение по учебному материалу. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана параграфа. Выписки. Составление опорных схем.</p> <p>Анализ текстов. Определение темы, выделение ключевых слов. Указание средств связи. Определение типа речи и стиля (в простых случаях). Редактирование небольших текстов и предложений.</p> <p>Составление словосочетаний и предложений. Составление текстов по данным словам. Написание лингвистической сказки «В стране Фонетике».</p> <p>Сочинение-описание природы. Изложение с предварительным анализом текста</p> |
| 101—129 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | <p>Значение изучения морфемики. Основа слова и окончание. Корень слова. Приставка и суффикс. Исторические изменения в составе морфем.</p> <p>Словообразование. Словообразовательные цепочки.</p> <p>Чередование звуков в корне слова. Варианты корня как следствие исторических преобразований. Образование новых морфем. Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне. Правописание кор-</p> | <p>Рассуждение по учебному материалу. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана параграфа. Выписки. Составление опорных схем. Подбор однокоренных слов. Составление загадок и шарад.</p> <p>Составление словосочетаний, предложений, текстов по данным моделям. Составление текстов по опорным словам. Составление повествовательного текста по данным словосочетаниям. Продолжение рассказа в форме монолога и диалога. Сочинение-описание картины. Сочинение-рассуждение о слове. Изложение с предварительным анализом текста. Краткое изложение с элементами сочинения</p> |

| | | | |
|---------|--------------|--|---|
| | | ней с чередованием гласных <i>a — o, e — и</i> , правописание корней с чередованием сочетаний звуков <i>a (я) — им (ин)</i> . Правописание согласных и гласных в приставках. Правописание приставок <i>при-</i> и <i>пре-</i> | |
| 130—144 | Лексикология | <p>Понятие о слове. Словарное богатство русского языка. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова. Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. Употребление диалектизмов и профессионализмов в художественной литературе. Термины. Их интернациональный характер. Синонимы. Синонимические ряды. Синтаксические синонимы. Антонимы. Роль антонимов в тексте. Омонимы. Паронимы. Ошибки при употреблении паронимов в речи.</p> <p>Понятие об этимологии. Происхождение некоторых слов. Понятие о народной этимологии. Архаизмы. Неологизмы. Заимствованные слова. Фонетические и морфемные изменения заимствованных слов в русском языке. Оценка заимствований. Старославянизмы. Условия их появления в русском языке. Синонимические отношения между старославянизмами и русизмами. Правописание полногласных и неполногласных сочетаний</p> | <p>Определение стиля речи по особенностям лексики и фразеологии, наличию (отсутствию) художественно-изобразительных средств, характеру построения предложений. Составление словосочетаний, предложений и текстов с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами, неологизмами.</p> <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Пересказ с использованием конспекта.</p> <p>Комплексный анализ слов. Толкование лексического значения слов. Сравнение значений слов. Ситуативное употребление тропов. Редактирование предложений и текстов.</p> <p>Наблюдения за речью окружающих и своей собственной. Самоанализ речевого поведения.</p> <p>Жанры: рассказ, загадка, сказка (лингвистическая и современная), отзыв о телепередаче</p> |
| 145—170 | Фразеология | <p>Фразеологизмы. Фразеологизмы фольклорного происхождения. Пословицы и поговорки.</p> <p>Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы как выразительное средство языка и речи. Народный характер пословиц и поговорок. Фразеологизмы-синонимы, фразеологизмы-</p> | <p>Толкование значения фразеологизмов. Сравнение значений фразеологизмов. Подбор фразеологизмов к определённой речевой ситуации.</p> <p>Составление текстов, включающих фразеологизмы, пословицы, крылатые выражения. Подбор эпиграфов-пословиц.</p> |

| | | | |
|-------|---------------------------|--|---|
| | | антонимы | |
| 1—17 | Повторение изученного | Повторение фонетики, морфемики, словообразования, лексикологии. Основные орфограммы и пунктограммы | Ознакомительное чтение (знакомство со сборником заданий). Объяснение правописания слов. Сочинение-рассуждение о земляках. Подбор пословиц о дружбе. Сочинение-рассуждение о дружбе. Беседа о богатстве русского языка. Подбор аргументов. Составление текста-рассуждения |
| 18—20 | Грамматика. Морфология | Разделы грамматики. Морфология. Понятие о частях речи. Знаменательные и служебные части речи. Слово и его формы. Морфемный состав слов как один из ярких признаков частей речи | Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Классификация частей речи. Комплексный анализ текста |
| 21—50 | Имя существительное | Понятие о существительном. Роль существительных в речи. Правописание <i>не</i> с существительными. Нарицательные и собственные имена существительные. Специфика русских собственных имён (трёхчленное имя человека). Понятие о топонимике. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Роль олицетворений в художественной речи. Разряды существительных по значению (конкретные, вещественные, отвлечённые, собирательные). Особенности употребления их в речи. Число имён существительных. Остатки двойственного числа в современном языке. Род имени существительного. Колебания в роде. Современные нормы некоторых разрядов существительных. Переосмысление рода как художественный приём. Падеж имён существительных. Способы опре- | Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров. Определение стилистической окраски существительных. Беседа о малой родине и о семье. Сочинение-рассуждение о семье, о родном городе (посёлке). Составление текстов с омографами, паронимами. Подробное изложение-описание. Составление текстов по опорным словам |

| | | | |
|-------|--------|---|---|
| | | <p>деления косвенных падежей существительных: по вопросу, по предлогу.</p> <p>Склонение существительных в единственном и множественном числе. Правописание падежных окончаний. Разносклоняемые существительные. Неизменяемые существительные. Нормы их употребления.</p> <p>Словообразование существительных. Источники пополнения существительных. Переход прилагательных в существительные. Понятие о функциональных омонимах</p> | |
| 51—86 | Глагол | <p>Понятие о глаголе. Роль глаголов в речи. Правописание <i>не</i> с глаголами.</p> <p>Инфинитив. Исторические изменения форм инфинитива.</p> <p>Возвратные глаголы. История образования возвратных глаголов. Нормы употребления <i>-ся</i> и <i>-сь</i>. Правописание форм глаголов на <i>-тся</i> и <i>-ться</i>.</p> <p>Виды глагола. Употребление глаголов разного вида в описании и повествовании. Противопоставление глаголов по виду как специфическое свойство славянских языков. Богатство смысловых значений видовых форм.</p> <p>Глаголы переходные и непереходные.</p> <p>Наклонения глаголов. Изъявительное наклонение. Времена глагола: прошедшее, настоящее и будущее. Происхождение формы прошедшего времени. Её специфика в современном русском языке. Правописание форм прошедшего времени. Основы глагола: основа настоящего времени, основа инфинитива, основа прошедшего времени. Употребление в</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана содержания параграфов учебника и пересказ их с подбором собственных иллюстративных примеров.</p> <p>Составление текстов с глаголами совершенного и несовершенного вида. Взаимозамена личных и безличных глаголов.</p> <p>Составление текстов описательных и повествовательных типов речи.</p> <p>Редактирование предложений и текстов с неправильными глагольными формами.</p> <p>Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Изложение с предварительным анализом текста</p> |

| | | | |
|---------|--------------------|--|---|
| | | <p>речи одних форм времени вместо других. Спряжение глаголов. Правописание личных окончаний. Разноспрягаемые глаголы и их происхождение. Повелительное наклонение. Употребление форм повелительного наклонения в речи. Сослагательное наклонение. Безличные глаголы.</p> <p>Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов. Правописание суффиксов глаголов</p> | |
| 87—125 | Имя прилагательное | <p>Понятие о прилагательном. Роль прилагательных в речи. Правописание <i>не</i> с прилагательными.</p> <p>Разряды прилагательных по значению. Полные и краткие прилагательные.</p> <p>Склонение прилагательных. История притяжательных прилагательных.</p> <p>Степени сравнения качественных прилагательных. Образование сравнительной степени. Образование превосходной степени. Нормы употребления степеней сравнения.</p> <p>Словообразование прилагательных. Образование прилагательных с помощью суффиксов. Правописание суффиксов прилагательных. Образование прилагательных с помощью приставок. Образование прилагательных сложением слов. Их правописание. Употребление сложных прилагательных в речи</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление вопросов по тексту параграфа и ответ на них.</p> <p>Редактирование: устранение повторов в речи. Составление текстов-описаний на заданную тему. Подбор эпитетов к словам. Составление текста по опорным словосочетаниям. Сочинение-описание по картине. Устное изложение. Сочинение-рассуждение на основе смысловой схемы текста-образца. Подробное изложение с предварительным анализом текста</p> |
| 126—140 | Имя числительное | <p>Понятие о числительном. Роль числительных в речи.</p> <p>Разряды числительных по значению.</p> <p>Количественные числительные. Мягкий знак в числительных. Собирательные числительные.</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление предложений и текстов с числительными. Склонение числительных в устной речи. Устное изложение. Подробное изложение предварительным анализом</p> |

| | | | |
|----------------|---------------------------|---|---|
| | | <p>Дробные числительные. Порядковые числительные.</p> <p>Образование слов других частей речи от числительных.</p> <p>Склонение числительных всех разрядов.</p> <p>История некоторых числительных</p> | <p>текста. Сочинение-повествование</p> |
| 141—159 | Наречие | <p>Понятие о наречии. Разряды наречий по значению. Употребление наречий в речи. Правописание <i>не</i> с наречиями. Степени сравнения наречий. Наречия как одно из средств связи частей текста. Словообразование наречий. Особенности образования наречий. Образование наречий с помощью приставок и суффиксов. Правописание наречий. Переход существительных в наречия. Функциональные омонимы. Правописание наречий, имеющих функциональный омоним — существительное с предлогом. Переход прилагательных в наречие. Их правописание</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа.</p> <p>Составление текста-повествования и текста-описания по опорным словам. Сочинение-миниатюра с использованием наречий. Подробное изложение с предварительным анализом текста</p> |
| 160—164 | Слова категории состояния | <p>Понятие о словах категории состояния. Разряды слов категории состояния по значению.</p> <p>Роль слов категории состояния в речи. Правописание <i>не</i> со словами категории состояния.</p> <p>Функциональные омонимы: краткие прилагательные, наречия, слова категории состояния</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Составление текстов с именами состояния.</p> <p>Отзыв о прочитанной книге. Сочинение на лингвистическую тему</p> |
| 165—170 | Систематизация изученного | <p>Морфемный состав, синтаксическая функция и правописание слов разных частей речи</p> | <p>Комплексный анализ слов. Подбор синонимов и антонимов к словам.</p> <p>Определение типа и стиля речи. Составление текста по опорным словам. Сочинение-описание</p> |
| 6 класс | | | |
| 1—20 | Местоимение | <p>Понятие о местоимении. Роль местоимений в речи. Местоимение как одно из средств связи частей текста.</p> <p>Местоимения и другие части речи. Местоиме-</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таблицы по теоретическому материалу. Бе-</p> |

| | | | |
|-------|----------------------|---|---|
| | | <p>ния-существительные, местоимения-прилагательные, местоимения-наречия.</p> <p>Разряды местоимений: личные, возвратные, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределённые, отрицательные, определительные, указательные.</p> <p>Правописание местоимений. Орфоэпические и синтаксические нормы употребления местоимений в речи</p> | <p>седа по высказыванию. Употребление местоимений как средства связи частей текста.</p> <p>Комплексный анализ текста. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Жанр интервью</p> |
| 21—69 | Причастие | <p>Понятие о причастии. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Действительные и страдательные причастия. Роль причастий в речи. Книжная стилистическая окраска причастий.</p> <p>Причастный оборот. Синонимика причастного оборота и придаточного предложения.</p> <p>Словообразование причастий. Образование действительных и страдательных причастий.</p> <p>Склонение причастий. Их правописание. Переход причастий в другие части речи</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Тезисный план. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Подбор эпитетов-причастий к словам. Замена причастного оборота придаточным предложением и наоборот.</p> <p>Редактирование предложений. Комплексный анализ текстов. Составление текстов по опорным словам и словосочетаниям. Составление юмористических текстов. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение-описание с использованием причастий. Сочинение-описание по картине. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Сжатое изложение</p> |
| 70—82 | Деепричастие | <p>Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Роль деепричастий в речи.</p> <p>Деепричастный оборот. Синонимика деепричастных оборотов и придаточных предложений.</p> <p>Словообразование деепричастий. Сопоставление морфемного состава деепричастий и причастий. Правописание деепричастий.</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Аналитическое чтение параграфов учебника. Подбор синонимов к глаголам и деепричастиям. Замена деепричастного оборота придаточным предложением и наоборот.</p> <p>Комплексный анализ текста. Составление текста-рассуждения основе высказывания. Составление текстов с использованием деепричастий.</p> <p>Подробное изложение с предварительным анализом текста</p> |
| 82—83 | Служебные речи части | <p>Понятие о служебных частях речи. Роль служебных частей речи в предложении и тексте</p> | <p>Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам.</p> <p>Комплексный анализ текста</p> |

| | | | |
|---------|-----------------------------------|--|---|
| 84—94 | Предлог | Понятие о предлоге. Предлоги-антонимы. Употребление предлогов с падежами. Разряды предлогов по значению. Разряды предлогов по происхождению: непроизводные и производные предлоги. Предлоги делового стиля. Правописание предлогов | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Беседа на лингвистическую тему. Использование предлогов в деловом стиле речи. Составление деловых бумаг (заявление, расписка, доверенность). Сочинение-повествование. Подробное изложение с предварительным анализом текста |
| 95—109 | Союз | Понятие о союзе. Сочинительные и подчинительные союзы. Правописание союзов. Функциональные омонимы. Союзы как важнейшее средство связи частей текста. | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Комплексный анализ текста. Составление текста по опорным словам. Составление текста публицистического стиля. Изложение с элементами сочинения. Сочинение-рассуждение на философскую тему |
| 110—118 | Частица | Понятие о частице. Формообразовательные и словообразовательные частицы. Разряды частиц по значению. Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи (обобщение). | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Сочинение-фантазия. Составление текста по данному началу. Подробное изложение с предварительным анализом текста. Сочинение в жанре статьи для газеты |
| 119—124 | Междометие | Понятие о междометии. Правописание междометий. Роль междометий в речи | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление тезисного плана. Составление текста по опорным словам |
| 125—129 | Явления переходности в морфологии | Переход из одной части речи в другую (обобщение). Взаимодействие знаменательных частей речи. Взаимодействие служебных частей речи | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Составление текста по опорным словам. Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительного материала. Доклад как речевой жанр. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы |
| 130—136 | Систематизация изученного | Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов разных частей речи | Рассуждение на грамматическую тему. Доказательство принадлежности слова к определённой части речи по четырём признакам. Комплексный анализ текста. Подбор пословиц. Составление текста-рассуждения по пословице |
| 137-140 | Резервные уроки | | |

7 класс

| | | | |
|-------|---------------------|--|---|
| 1—9 | Повторение | Знаменательные и служебные части речи. Правописание слов разных частей речи | Беседа на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста |
| 10—13 | Синтаксис | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды связи между словами и предложениями (подчинительная и сочинительная). Способы подчинительной связи: согласование, управление, примыкание | Аналитическое чтение параграфов учебника. Прослушивание информации об учёном-русисте. Комплексный анализ текста. Составление словосочетаний, предложений и текстов из данных слов |
| 14—19 | Словосочетание | Понятие о словосочетании. Основные виды словосочетаний: а) по характеру связи между словами (сочинительные и подчинительные); б) по характеру главного слова (глагольные, именные, наречные). Цельные словосочетания | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление вопросов по тексту параграфа. Выборочный анализ текста |
| 20—30 | Предложение | Понятие о предложении. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Риторические вопросы. Знаки препинания в конце предложения | Интонационное чтение простых предложений. Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Оформление деловых бумаг. Изложение с элементами сочинения |
| 31—56 | Простое предложение | Основные виды предложений: двусоставные и односоставные, нераспространённые и распространённые. Смысловый центр предложения. «Данное» и «новое». Порядок слов в предложении. Логическое ударение. Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные виды: простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именованное сказуемое. Согласование сказуемого с подлежащим. Тире между подлежащим и сказуемым. Второстепенные члены предложения. Определения (согласованные и несогласованные, приложения). Синонимика согласованных и несогласованных определений. Прямое и кос- | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и конспекта параграфа. Выписки. Пересказ текста параграфа с использованием плана или конспекта. Рассуждение по учебному материалу. Комплексный анализ текста. Определение стилистической окраски разных типов сказуемого. Составление текста по опорным словам. Составление-размышление по высказыванию. Составление тезисного плана. Сочинение публицистического стиля. Сочинение по сюжетным картинкам. Изложение по прослушанному тексту |

| | | | |
|-------|---|--|--|
| | | <p>венное дополнение. Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Обособление обстоятельств уступки, сравнительных и деепричастных оборотов.</p> <p>Синтаксические функции инфинитива. Однозначные и многозначные члены предложения</p> | |
| 57—67 | <p>Односоставные предложения</p> | <p>Понятие об односоставных предложениях. Разновидности односоставных предложений. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Обобщённо-личные предложения. Роль глагольных предложений в речи. Безличные предложения. Роль безличных предложений в речи. Инфинитивные предложения. Назывные (номинативные) предложения. Именительный представления. Знаки препинания при именительном представлении. Роль номинативных предложений в речи. Стилистический характер односоставных предложений</p> | <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление простого плана параграфа и обобщающей таблицы по теоретическому материалу. Рассуждение по учебному материалу. Выражение состояния человека, природы, окружающей среды с помощью безличных предложений. Художественное описание состояния природы с помощью номинативных предложений</p> |
| 68—70 | <p>Полные и неполные предложения</p> | <p>Особенности строения полных и неполных предложений. Полные и неполные двусоставные и односоставные предложения. Стилистический характер неполных предложений. Причины употребления неполных предложений в речи</p> | <p>Взаимозамена полных и неполных предложений. Анализ диалога</p> |
| 71—79 | <p>Осложнённое предложение. Предложения с однородными членами</p> | <p>Союзы при однородных членах. Знаки препинания. Обобщающие слова. Однородные и неоднородные определения. Роль однородных членов предложения в речи</p> | <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с однородными рядами. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Изложение по прочитанному тексту</p> |
| 80—90 | <p>Предложе-</p> | <p>Понятие об обособлении. Общие условия обо-</p> | <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и</p> |

| | | | |
|---------|--|--|---|
| | ния с обособленными членами | <p>собления определений. Обособление согласованных определений. Стилистический характер причастных оборотов. Обособление несогласованных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление одиночных деепричастий и деепричастных оборотов. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. Обособление уточняющих членов предложения.</p> <p>Стилистические характеристики обособленных членов предложения. Синонимика обособленных членов предложения и придаточных предложений. Знаки препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения</p> | <p>опорного конспекта параграфа. Прослушивание информации учёным-русисте. Составление предложений с обособленными членами. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Изложение по прослушанному тексту</p> |
| 91—94 | Предложения вводными и вставными конструкциями | Предложения с вводными и вставными словами, словосочетаниями и предложениями. Значения вводных и вставных компонентов. Знаки препинания | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление предложений с вводными словами. Составление текста с вводными словами. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту |
| 95—96 | Предложения с обращениями | Значение обращений в речи. Место обращений в предложении. Знаки препинания. Речевой этикет | Беседа по вопросам. Сочинение-письмо |
| 97—98 | Слова-предложения | Особенности слов-предложений. Употребление слов-предложений в устной и письменной речи. Речевые ситуации. Знаки препинания | Аналитическое чтение параграфа учебника. Описание этикетных речевых ситуаций. Беседа по этикету. Редактирование текстов |
| 99—102 | Принципы русского правописания | Принципы орфографии. Принципы пунктуации. Авторские знаки | Комплексный анализ текста. Рассуждение по учебному материалу. Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор дополнительного материала. Доклад как речевой жанр. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы |
| 103-105 | Резервные уроки | | |

9 класс

| | | | |
|-------|---------------------------|---|---|
| 1—9 | Повторение изученного | Простое предложение. Знаки препинания в осложнённом предложении | Рассуждение на лингвистическую тему. Комплексный анализ текста. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам |
| 10—81 | Сложное предложение | <p>Основные виды сложных предложений. Их синонимика.</p> <p>Сложносочинённые предложения. Знаки препинания.</p> <p>Сложноподчинённые предложения. Строение сложноподчинённых предложений. Подчинительные союзы и союзные слова. Роль указательных слов в подчинении предложений.</p> <p>Особенности присоединения придаточных предложений к главному. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Присоединительные придаточные. Синонимика простых предложений и сложноподчинённых, членов предложения и придаточных предложений. Многозначные придаточные предложения.</p> <p>Сложные бессоюзные предложения. Значения сложных бессоюзных предложений. Знаки препинания. Синонимика союзных и бессоюзных предложений.</p> <p>Сложные многокомпонентные предложения. Период</p> | <p>Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Аргументированное высказывание на лингвистическую тему.</p> <p>Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Синонимическая замена предложений разных типов.</p> <p>Комплексный анализ текста. Изложение по прочитанному тексту. Сочинение по сюжетным картинкам. Интонирование периода</p> |
| 82—89 | Предложения с чужой речью | Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Цитаты и способы цитирования | Аналитическое чтение параграфов учебника. Составление плана и опорного конспекта параграфа. Составление схем предложений. Составление предложений по схемам. Анализ диалога. Изложение с грамматическим заданием |
| 90—95 | Культура | Признаки хорошей речи. Чистота, точность, | Подготовка к конференции на лингвистическую тему. Подбор допол- |

| | | | |
|--------|-------------------------------|---|---|
| | речи | простота и выразительность речи. Речевой этикет | нительного материала. Доклад как речевой жанр. Участие в уроке-конференции. Подготовка вопросов и ответы на вопросы. Изложение с элементами сочинения. Редактирование текста. Беседа о речевом этикете. Сочинение-рассуждение. |
| 96—102 | Повторение, подготовка к ОГЭ. | | |