

## Тема: Образ серого, сонного города. Равнодушные окружающих людей к беднякам.

Сегодня вам предстоит раскрыть главную идею произведения и посмотреть, какие средства художественной выразительности использует автор в своем произведении и показать их функцию.

Для начала давайте **устно** ответим на вопросы:

1. **Как описывает автор городок, в котором происходит действие рассказа? Найдите эпитеты в этом описании. Какой образ создает автор?**

2. **Выделите цветом эпитеты в приведенном отрывке из текста.**

Вспомним, что означает это понятие, обратимся к тезаурусу.

**Эпитет** – художественно-образное определение, подчёркивающее наиболее существенный в данном контексте признак предмета или явления; применяется для того, чтобы вызвать у читателя зримый образ человека, вещи, природы и т. д.

«...Самый город раскинулся внизу, над сонными, заплесневевшими прудами. Серые заборы, пустыри с кучами всякого хлама понемногу перемежаются с подслеповатыми, ушедшими в землю хатками... Деревянный мост, перекинутый через узкую речушку, кряхтит, вздрагивая под колёсами, и шатается, точно дряхлый старик... Вонь, грязь, кучи ребят, ползающих в уличной пыли. Но вот ещё минута – и вы уже за городом. Тихо шепчутся берёзы над могилами кладбища, да ветер волнует хлеба на нивах и звенит унылою, бесконечною песней в проволоках придорожного телеграфа».

**(Задание выполните, фотографируете и высылаете файлом учителю на Ватсап или прикрепляете файлом к электронному журналу)**

3. **Какое настроение создает соим описанием автор?**

4. — **Каким предстает перед нами Вася в эпизоде с куклой?**

В эпизоде с куклой Вася предстал перед нами как человек, полный доброты и сострадания. Он пожертвовал своим спокойствием и благополучием, навлек на себя подозрения ради того, чтобы его маленькая подруга могла радоваться игрушке — первый и последний раз в своей жизни. Тыбурций увидел эту доброту мальчика и сам пришел в дом судьи в тот момент, когда Васе было особенно плохо. Он не мог предать своих товарищей, и Тыбурций, как человек проникательный, почувствовал это. Вася пожертвовал своим покоем ради Маруси, и Тыбурций тоже пожертвовал своим пристанищем на горе, хотя понимал, что отец Васи — судья: «У него есть глаза и сердце только до тех пор, пока закон спит себе на полках...»

— **Как вы понимаете слова Тыбурция, обращенные к Васе: «Может быть, это и хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»?**

Тыбурций имел в виду, что важно, когда ребенок из обеспеченной семьи с детства узнает, что не все живут хорошо, что есть бедность и горе, научится сострадать этим людям и жалеть их.

— Как вы думаете, что сказал Тыбурций отцу Васи? Как изменилось отношение отца к сыну?

Сопоставим

фразы:

«Он быстро подошел ко мне и положил мне на плечо тяжелую руку».

«— Отпустите мальчика, — повторил Тыбурций, и его широкая ладонь любовно погладила мою опущенную голову».

«Я опять почувствовал на своей голове чью-то руку и вздрогнул. То была рука отца, нежно гладившая мои волосы».

С помощью самоотверженного поступка Тыбурция судья увидел не образ бродяги-сына, к которому он привык, а истинную душу своего ребенка:

«Я вопросительно поднял глаза на отца. Теперь передо мной стоял другой человек, но в этом именно человеке я нашел что-то родное, чего тщетно искал в нем прежде. Он смотрел на меня обычным своим задумчивым взглядом, но теперь в этом взгляде виднелся оттенок удивления и как будто вопрос. Казалось, буря, которая только что пронеслась над нами обоими, рассеяла тяжелый туман, нависший над душой отца. И отец только теперь стал узнавать во мне знакомые черты своего родного сына».

— Почему Вася и Соня приходили на могилку Маруси?

Вася и Соня приходили на могилку Маруси, потому что для них образ Маруси стал символом любви и человеческого страдания. Может быть, они дали обеты всегда помнить о маленькой Марусе, о человеческом горе и помогать этому горю везде, где бы оно ни встретилось, своими делами изменять мир к лучшему.

### Словарная работа

Выражение *дикое деревцо в поле* говорит о том, что мальчик рос без присмотра.

Короленко, описывая городок, говорит о *серых заборах, пустырях с кучами всякого хлама*. Заборы серые, потому что они деревянные и некрашенные.

*Убежище* — это место, где можно укрыться, найти спасение от чего-нибудь.

*Ютиться* — помещаться на небольшом пространстве, иметь пристанище в тесном помещении.

*Кров* — слово высокого стиля, обозначает жилище, приют.

*Потомок* — человек по отношению к своим предкам. Короленко пишет о «потомках слуг графского рода», т. е. о детях и внуках тех, кто когда-то служил графу.

Выражение *дурная слава* употребляют, когда хотят сказать, что о ком-то или о чем-то говорят много плохого. Короленко пишет: «Гора, изрытая могилами, пользовалась дурной славой».

*Суровое лицо* — угрюмое, сердитое лицо.

**Раздоры** — разногласия, ссоры, вражда.

**Угрюмый человек** — мрачный, неприветливый человек.

**Притерпеться к упрекам** означает привыкнуть к тому, что тебе высказывают свое неодобрение. Вася притерпелся к упрекам, т. е. привык и перестал обращать внимание на обвинения в том, что он бродяга.

**Серый камень** — это известняк. Короленко употребляет это выражение, когда хочет сказать, что Марусю убивает нищета и безрадостная жизнь.

**Призраки старого замка** — это бывшие графские служащие и их потомки, потерявшие смысл существования и живущие, как призраки.

**Дурное общество** — общество людей, совершающих предосудительные, безнравственные с точки зрения господствующей морали поступки. В названии повести это выражение употреблено, так как, с точки зрения добропорядочных обывателей, общество нищих было дурным, не соответствующим статусу Васи как сына судьи. Но поступки Тыбурция и Валека были глубоко нравственными.

### **Подготовка к сочинению**

#### **Подготовка к сочинению**

**Тема сочинения:** «Путь Васи к правде и добру».

**Подобная тема сочинения** — «Васина дорога к правде и добру» .

**Васина** — значит, нас будет интересовать судьба именно этого героя. Чем интересен этот герой? Именно он показан в движении — внутреннем движении.

**Дорога** — необходимо проследить этапы этого движения, его направление.

**К правде и добру** — изменения, произошедшие с Васей, повернули его к людям.

Будет правильно, если мы скажем, что во время дружбы с обездоленными детьми Вася смог осознать то неясное «что-то», к которому он стремился, и проявить лучшие человеческие качества. Уже в самом начале повести мы видим в Васе желание понять отца, любовь к младшей сестренке, сострадание к людям, которых выгоняют из замка, внимание и любовь к природе («мне нравилось встречать пробуждение природы»), смелость (первый полез в часовню), благородство (не стал драться с Валеком, когда увидел Марусю), верность своему слову.

**Обозначим идею сочинения так:** дружба Васи с Валеком и Марусей помогла проявиться лучшим Васиным качествам, сыграла главную роль в выборе жизненной позиции.

### **План сочинения**

— Что мы узнаем о Васе в начале повести? Кто он, как выглядит, где живет?

— Какие поступки он совершает, какие качества проявляет:

- 1) в момент знакомства с Валеком и Марусей;
- 2) во время дружбы с детьми;
- 3) во время критического разговора с отцом?

— Какую роль сыграла дружба Васи с обездоленными детьми в судьбе мальчика?

**Составим список человеческих качеств, которые проявляет Вася:** *любовь к родным, желание понять людей, внимание и любовь к природе, смелость, благородство, верность своему слову, честность, сострадание, доброта, милосердие.*

### *Домашнее задание*

Написать сочинение: Тема сочинения: «Путь Васи к правде и добру».

**(Задание выполните, фотографируете и высылаете файлом учителю на Ватсап или прикрепляете файлом к электронному журналу)**