

# Тема: Современное выставочное искусство

Ваши действия:

1. Открыть ссылку <https://goo.su/0npN>
2. Послушать и посмотреть видео
3. Письменно ответить в тетради на вопросы

## 1. Изделия декоративно-прикладного искусства

Установите соответствие между определением и описанием изделий декоративно-прикладного искусства

Терракота	художественная обработка металла в горячем состоянии с помощью молота, один из важнейших способов изготовления изделий декоративно-прикладного искусства из металла.
Батик	(итал. terracotta – обожжённая глина), вид керамики, неглазурованные изделия из обожжённой цветной глины. Терракота может быть окрашена только холодным способом, без обжига.
Литьё	тканый ковёр-картина ручной работы высокого художественного качества.
Керамика	(малайск.), техника росписи тканей, многоцветная ткань, рисунок на которую наносится ручным способом. Различают холодный и горячий батик.
Ковка	изготовление металлических изделий методом плавки и разливки в формы, придающим отливке нужную конфигурацию.
Гнутное стекло	изделия, полученные методом свободного выдувания в горячем состоянии. Декорирование гнутых изделий сводится к украшению их поверхности лепными пластическими деталями, вплавленными в толщу стекла.
Гобелен	(греч. гончарное искусство), искусство создания различных изделий из природных глин, в том числе из тончайшего фарфора. Керамикой называют и сами изделия из глины.

## 2.Выставочное искусство

Перед вами изображения современного выставочного искусства, подберите к ним подписи.



Керамика

Гнутое стекло

Ковка

Чеканка

Батик

## 3.Современное выставочное искусство

Выберите три вида современного выставочного искусства.

- Ковка
- Батик
- Керамика
- Графика
- Архитектура

4.Домашнее задание сфотографировать и прикрепить в электронный дневник