

Тема: Подготовка к ОГЭ Односоставные предложения

Добрый день! Мы с вами продолжаем готовиться к экзамену по русскому языку и продолжаем разбирать **задание 2**.

Одним из вариантов задания 2 может быть нахождение односоставного предложения и определение его типа. Для того, чтобы вспомнить, что такое односоставное предложение, перейдите по ссылке <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8723915611816415268&text=видеоурок%20по%20теме%20односоставные%20предложения%20и%20его%20типы&path=wizard&parent-reqid=1586164960917885-910889580956184759700176-vla1-4164&redircnt=1586164973.1>

Таким образом, для простоты определения таких предложений можно сделать схему:

Определённо-личные – можно подставить местоимения **Я, МЫ, ТЫ, ВЫ** (Утром **я** встаю в 7 часов утра.)

Неопределённо-личные – можно подставить местоимение **ОНИ** (В поселке **они** строят новую школу.)

Обобщенно-личные – смысл предложения может относиться к любому лицу. Можно подставить местоимение **ВСЕ** (По одежке **все** встречают, по уму **все**

провожают.)

Безличные - нет и не может быть подлежащего. (Мне холодно. – Кто? Что? холодно?)

Тренировочные упражнения:

- I. 1.** (1)О торфе в последнее время начали много говорить в связи с подземными пожарами. (2)Торфяные пожары, которые практически нельзя потушить, характерны для второй половины лета, когда в результате длительной засухи верхний слой торфа просыхает до относительной влажности 25–100 %. (3)Они опасны неожиданными прорывами огня из подземного очага и тем, что кромка его не всегда заметна: можно провалиться в прогоревший торф. (4)Признаками подземного пожара являются характерный запах гари, дым, сочащийся местами из почвы, горячая земля. (5)Специалисты не рекомендуют самостоятельно тушить торфяной пожар, лучше обойти его стороной, двигаясь против ветра, чтобы дым не затруднял ориентирование.

Укажите верные варианты ответов.

- 1) Предложение 1 односоставное безличное.
- 2) В сложном предложении 2 четыре грамматические основы.
- 3) Грамматическая основа последней части сложного предложения 3 – провалиться.
- 4) В предложении 4 составное именное сказуемое.
- 5) В предложении 5 есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

Запишите в ответ номера выбранных вариантов.

2. (1) Книжный термин «инициал» происходит от латинского слова «initialis», что в переводе означает «начальный». (2) Так называют заглавную букву увеличенного размера, начинающую собой текст книги, главы или отдельный абзац. (3) В русской традиции инициал чаще всего именуют буквицей. (4) Буквица может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение – привлечь внимание читателя к началу текста. (5) Графически буквица напоминает птичье гнездо в кроне дерева весенней порой – даже издалека оно бывает различимо в сплетении ветвей.

Укажите верные варианты ответов.

- 1) Грамматическая основа во второй части предложения 1 – означает.
- 2) Предложение 2 осложнено обособленным определением.
- 3) Предложение 3 односоставное безличное.
- 4) В предложении 4 три грамматические основы.
- 5) Во второй части сложного предложения 5 составное глагольное сказуемое.

Запишите номера ответов.

3. (1) Трудно придумать более сильный эпитет для обозначения точного образа, чем «зеркальный». (2) О близнецах или о детях и их родителях говорят, что они словно зеркальное отражение друг друга. (3) В информационных технологиях используются «зеркальные серверы», которые беспрерывно копируют друг друга, чтобы информация, которая там хранится, была всегда тождественна. (4) Несмотря на это, отражение отнюдь не является равным образу. (5) Известно, что в зеркале правое становится левым, а сходство отражения и образа сродни не столько точному подобию, сколько сходству противоположностей.

Укажите верные варианты ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным согласованным определением.
- 2) Предложение 2 сложносочинённое.
- 3) В предложении 3 четыре грамматические основы.
- 4) Сказуемое в предложении 4 составное именное.
- 5) В состав предложения 5 входят односоставные предложения: безличное и неопределённо-личное.

II. Выделите грамматические основы предложений. Определите типы односоставных предложений.

1. При первом рассвете выходим по одному в разные стороны в ельник за белками (Пришвин).
2. Собирают клюкву поздней осенью (Пришвин).
3. По такой лыжне без лыж полверсты не пройдёшь (Пришвин).
4. В Обломовке верили всему: и оборотням, и мертвецам (Гончаров).
5. В жаркую летнюю пору лошадей выгоняют у нас на ночь кормиться в поле (Тургенев).
6. Нигде не найдёшь в лесу жизни более обильной и страстной, как возле старого пня (Пришвин).
7. Другого сторожа на место Антипича не назначили (Пришвин).
8. Темнело быстро, по-осеннему (Паустовский).
9. В лесах было холодно (Паустовский).
10. Документов при нём не найдено (Лавренев).

Домашнее задание:

Выделите грамматические основы предложений. Определите типы предложений (односоставные или двусоставные). У односоставных определите их тип.

1. Удивительно голое место. Только несколько минных воронок. Ни одного окопа. «Будут спрашивать, – говорю Васину, – отдувайся за двоих!» Выскакиваю из окопа и бегу. Ветер кидается мне навстречу. Трудно дышать. Впереди – воронка. Только бы добежать до неё! И тут словно плетью хлестнули по земле. Обстрел. Не надо было шевелиться. (Бакланов)
2. Знойно. Мухи. В поварне стучат ножами. Сквозь марево видны бесконечные купола Москвы. Поближе – иглы немецкой кирхи. (А.Н. Толстой)

Классную письменную работу и домашнее задание фотографируете и высылаете в ВК, прикрепляете файлом в электронном дневнике или присылаете учителю по Ватсапу.

ОФОРМЛЯТЬ КАК ВСЕГДА: число, классная работа – через две строчки – домашняя работа.