

Тема урока: Система образов. (*Образы помещиков*). Понятие о литературном типе.

- Закончив экскурсию по городу NN вместе с Чичиковым и получив визитные карточки с приглашениями от помещиков, мы отправляемся в путь.

Непригляден, беден открывается дорожный пейзаж: *кочки, ельник, кусты*.

Типичная картина убожества, нищеты русской провинции. Это подготавливает нас к встрече с жалким, пустым образом жизни помещика Манилова, к которому направляется наш герой. Посмотрим, что написано в его визитной карточке.

*Помещик Манилов-
бесплодный мечтатель и фантазёр-
приглашает вас на сладенькую болтовню»
в «Храм уединенного размышления» на берегу озера в поместье Маниловка.*

Давайте посмотрим на помещика Манилова, пройдя по ссылке: <https://yadi.sk/d/6Gf4b6MPhzghw>

Вспомните встречу Павла Ивановича с Маниловым, придерживаясь плана:

- 1 .Описание усадьбы Маниловка.
- 2 .Авторская характеристика Манилова.
- 3.Манилов и его отношение к друзьям, помещикам.

Лексическая находка:

Даётся лексическая характеристика образа и записывается всеми учащимися в тетрадь:

Полное отсутствие живых мыслей, стремлений, интересов. Бесплодное фантазёрство; «сладенькая болтовня». Заискивающие манеры, заманчивая улыбка; человек бесформенный, неопределённый.

Итоги по образу Манилова (письменно):

- 1) Что же главное в Манилове?
- 2) Что такое «маниловщина»?

Соседство глав у Гоголя значимо. Показывая помещиков - «расточителей» и помещиков- «накопителей», он заставляет нас сопоставить и находить в них то общее, что причисляет их к «мёртвым душам».

Давайте посмотрим визитную карточку Коробочки:

*Помещица
Коробочка Настасья Петровна-*

*коллежская секретарша,
«дубинноголовая», суеверная и ограниченная,
всегда ждёт вас в своей деревеньке
и готова продать вам даже свою душу по выгодной цене.*

Вспомним встречу и «трудный» диалог Павла Ивановича с этой помещицей, перейдя по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1219773381495407091&text=фрагмент+видео+чичиков+y+коробочки&path=wizard&parent-reqid=1586077844467436-363629415962179053200332-prestable-app-host-sas-web-yp-167&redircnt=1586077856.1>

Итоги по образу Коробочки (письменно):

-Как интерьер, портрет, поведение героини характеризует ее? Встречались ли вам в жизни люди, похожие на Коробочку?

-Как хозяйство Коробочки характеризует ее?

Мы познакомились с двумя уникальными типами помещиков: бесхозяйственным Маниловым, «рыцарем пустоты», праздным мечтателем, живущим в мире своих грёз, и «дубинноголовой» Коробочкой, мелочной скопидомкой. Жизнь одного никчёмна. Хозяйством он не занимался. Не мудрено, что у такого «хозяина» пусто в кладовой, приказчик и ключница-воры, слуги- «нечистоплотные пьяницы», «вся дворня спит немилосердным образом и повесничает всё остальное время».

Другая- пародия на живого человека. В противоположность Манилову, Коробочка -домовитая хозяйка. Она — воплощение тех традиций, которые сложились у захолустных мелких помещиков, ведущих натуральное хозяйство. В образе Коробочки заключен тип «дубинноголового» упряма, закоснелого и омертвевшего в своей ограниченности: «иной и почтенный, и государственный даже человек, а на деле выходит совершенная Коробочка. Как зарубил что себе в голову, то уж ничем его не пересишь...».

Домашнее задание: составить визитную карточку Ноздрёва и Собакевича (письменно)

Все письменные задания вы фотографируете и прикрепляете файлом в электронный дневник или присылаете учителю по Ватсапу