

Тема урока: Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, Цыганок, Хорошее Дело).

На прошлом уроке мы с вами рассматривали «свинцовые мерзости жизни», мы познакомились с домом семьи Кашириных, который наполнен «горячим туманом взаимной вражды всех со всеми». Мы увидели, что в этой семье царят звериные законы, жестокость, полное отсутствие уважения между членами семьи, здесь нет взаимопонимания, любви, теплоты и ласки, которые окружали Алешу в родном доме, до смерти отца.

Сегодня мы с вами обратимся к тем светлым проявлениям человеческой личности, которые наблюдает Алеша в близких и дорогих его сердцу людях, оказавших огромное влияние на формирование его характера.

В процессе урока вы письменно отвечаете на вопросы, выделенные жирным шрифтом. В скобках даны подсказки, которые вы можете использовать при ответе на вопросы. (Но это не значит, что их нужно списывать дословно!)

- Как вы думаете, какие герои повести были дороги и близки Алешу? И почему?

Вывод: Итак, действительно, бабушка и Цыганок были Алешиними отдушиной в дедовом мрачном и жестоком доме. Эти два человека помогли ему научиться любить и жалеть людей, видеть зло и отличать его от добра. Оба добрые и ласковые, с распахнутой душой и добрым сердцем, они значительно облегчили жизнь мальчика одним своим существованием.

Анализ эпизода знакомства Алешу с Цыганком.

- Почему, глядя на Цыганка, Алеша вспоминал бабушкины сказки про Ивана-царевича, про Ивана-дурочка?

-Что узнал Алеша о прошлом Цыганка из рассказов бабушки?

-Как к нему относились окружающие?

(Дедушка не сердится на него так, как на сыновей, говорит о том, что у Иванка золотые руки. Дядья не подшучивают над ним, разговаривают дружески, но за глаза насмешничают, называют вором и лентяем. Алешу это удивляет, но бабушка все объяснила: «Обоим хочется Ванюшку к себе взять, когда у них мастерские будут, вот они друг перед другом и хаот его: дескать, плохой работник! Это они врут, хитрят. А еще бояться, что не пойдет к ним Ванюшка, останется с дедом, а дед – своенравный, он и третью мастерскую с Иванкой завести может, – дядьям-то это невыгодно будет».)

-Расскажите о его забавах на праздничных вечерах. Сравните забавы Цыганка с забавами дядьев.

- Чем отличается рассказ Алешу о развлечениях дядьев от рассказа о развлечениях Цыганка?

- Каким видит Алеша пляшущего Цыганка? (Алеша восхищается Цыганком, он сравнивает его с пылающим огнем, плавно реющим коршуном, стремительным золотым стрижем. Он восторгается в творческом вдохновении. Широкая, щедрая душа Цыганка, его талантливость, одаренность – все здесь, в этой пляске, и все, без остатка, он отдает людям).

-Скажите, пожалуйста, как же погиб Цыганок? Случайна ли его смерть?

Вывод: Какое влияние оказал Цыганок на Алешу?

(Цыганок - герой повести М. Горького "Детство", - оказал большое влияние на развитие характера Алеша Пешкова, его поведение сглаживало "свинцовые мерзости" в доме Кашириных. Все в доме относились к нему особенно, не так, как к остальным. Дед редко кричал на Цыганка, гордился им, говорил, что у него золотые руки. Яков и Михаил тоже были с ним ласковы, но и о Цыганке они говорили злобно и насмешливо, от зависти: каждый хотел его в работники взять в собственные мастерские. Цыганок, при первой порке Алеша подставил руку под кнут и тем самым пытался облегчить страдания мальчика. Его самоотверженность, храбрость, знания, но, между тем, и простодушие, и ребячливость вызвали у всех членов семьи любовь. Он стал лучшим другом Алеша. Его ребячливость особенно проявилась в забавах и танце. Он научил Алеша жизни, смелой и доброй жизни среди вражды и отчужденности в доме Кашириных.)

Анализ сцены «Танец бабушки»

-Давайте вспомним портрет бабушки, когда автор нам ее представлял в первый раз. Как она выглядела? (нужно вспомнить, что бабушка «сутулила, почти горбатая, очень полная»)

- А какой мы ее здесь видим?

-Как в этом эпизоде проявляется характер бабушки?

Вывод: Подводя итоги, скажем о необыкновенной человечности бабушки, о ее любви к людям, умении в обстановке зла делать людям добро, о ее вере в победу справедливости. В образе бабушки Горький воплотил все лучшее, что было свойственно простым русским людям. Вместе с тем мудрость бабушки - это мудрость патриархального народа, в ней выражена его покорность, всепрощение. Бабушка примиряется даже с жестокостью, какую ей самой не раз приходилось испытывать со стороны деда, находя оправдание вспышкам его гнева.

Текстуальный анализ эпизода «Пожар в красильне»

-Художественный пересказ этого эпизода одним учеником. Все остальные ученики следят по тексту за пересказом и подчеркивают карандашом поведение бабушки и деда во время пожара.

- Какие чувства и особенности характера выявились у каждого из этих героев в момент сложной, драматической ситуации? Но для ответа на этот вопрос, давайте составим сравнительную таблицу **(ПИСЬМЕННО)**

Бабушка	Дед
---------	-----

Вывод: Во время пожара дед очень растерялся, пришел в отчаяние, сразу поверил, что уже ничего нельзя изменить и почти не сопротивлялся несчастью. Он то тихонько выл, то оглушительно кричал, давал бессмысленные приказания, бегал и суетился. Однако и в эти минуты дедом прежде всего руководит чувство собственной безопасности. Увидев, что бабушка бежит прямо в огонь за купоросом, он приказывает Григорию Ивановичу остановить ее, сам же не делает ни одного шага в сторону бабушки. Даже когда нянька жалуется деду, что нигде нет Алеши, он прогоняет ее, не заботясь о мальчике.

По сравнению с дедом бабушка ведет себя как настоящая женщина. Сразу вспоминаются слова Н. А. Некрасова о русской женщине: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет!» В такую суровую минуту бабушка, единственная среди всех в семье, не теряет самообладания. С первой минуты бабушка словно преображается: исчезает ее привычная мягкость и уступчивость, на смену им приходит собранность, решительность. Вот когда в полной мере раскрываются высокие душевные качества бабушки.

Вывод по всему уроку: На формирование личности Алеши, как на доброго и справедливого человека несомненно повлияли как бабушка, так и Цыганок. Мальчику нравились бабушкины сказки, потому что в них всегда добро побеждало зло. Ему нравились забавы и игры Цыганка, потому что они были добрыми и веселыми, а сам Цыганок напоминал любимых героев бабушкиных сказок. Алеша ненавидел жестоких и злых людей. Они вызывали у него отвращение. Он тянулся ко всему хорошему в жизни и ненавидел все плохое и злое.

Домашнее задание: письменный ответ на вопрос: «Какое впечатление произвел на вас Хорошее Дело?»

Письменные задания фотографируете и прикрепляете файлом в электронный журнал или высалаете учителю по ватсапу