

Добрый день, сегодня у нас завершающий урок! И я предлагаю вам выполнить тест по материалу, который мы с вами проходили.

*Задание 1. Выбери правильный ответ*

1. В каком жанре написано произведение Л. Бетховена «Эгмонт»?

- А) песня, Б) увертюра, В) опера.

2. В какой музыкальной форме написана увертюра к опере «Руслан и Людмила»?

- А) одночастная, Б) трёхчастная, В) сонатная.

3. Экспозиция в сонатной форме – это :

- А) представление главных тем, Б) развитие главных тем, В) повторение главных тем.

4. Кто написал оперу «Руслан и Людмила»?

- А) М. И. Глинка, Б) Л. Бетховен, В) И. С.Бах.

5. У какого композитора жизненная позиция - «Через борьбу к победе»?

- А) В. А. Моцарт, Б) Л. Бетховен, В) П. И. Чайковский.

6. Оркестровое вступление к опере, балету:

- А) симфония, Б) соната, В) увертюра.

7. Самая сложная музыкальная форма:

- А) вариации Б) сонатная, В) рондо.

8. Реприза в сонатной форме – это

- А) представление главных тем, Б) развитие главных тем В) повторение главных тем.

9. Какой инструмент изображён на рисунке:



- А) виолончель, Б) валторна, В) флейта.

10. Какой из Гимнов начинается словами «Вы видите горят огни в ночи...»:

- А) России,  
Б) Кемеровской области,  
В) Прокопьевска.

11. Соотнесите динамические оттенки (ответ выписать парами цифр, например: 1-2, 2-3):

- |       |                    |
|-------|--------------------|
| 1. mf | 1. громко          |
| 2. f  | 2. Очень громко    |
| 3. ff | 3. Не очень громко |

12. Соотнесите фамилии композиторов со странами, представителями которых они являются. (*Выписать пары цифр. Например: 1-4, 2 -1, и т. д.*)

- |                     |             |
|---------------------|-------------|
| 1. Л. Бетховен      | 1. Германия |
| 2. Ф. Шопен         | 2. Россия.  |
| 3. П. И. Чайковский | 3. Австрия. |
| 4. В. А. Моцарт     | 4. Польша.  |

13. Распределите по группам следующие музыкальные инструменты:

**Скрипка, труба, виолончель, туба, треугольник, контрабас, валторна, флейта, барабан**

Струнно – смычковые:

Медно – духовые:

*Задание 2. Творческое.*

Сочинить синквейн на одну из предложенных тем: «И. С. Бах», «Л. Бетховен», «В. А. Моцарт»

**Пояснение к заданию:**

**Синквейн** – стихотворение, написанное по следующим правилам:

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Например:

Музыка.

Тихая, спокойная.

Играет, звучит, слушают.

В школе есть такой предмет.

Искусство.