

Тема урока: Писатели улыбаются. Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом». Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник».

Познакомьтесь с теоретическим материалом, пройдя по ссылке:

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2675/main/>

Выполните тренировочные задания (отправьте их вместе с домашним упражнением):

1. Запишите пропущенное слово в определении:

А), (?) — это вид комического, в котором пороки осмеиваются не беспощадно, как в сатире, а доброжелательно подчеркиваются недостатки и слабости человека или явления, напоминая о том, что они часто лишь продолжение или изнанка наших достоинств.

Б). (?) — это разновидность литературы, специфическими формами обличающая и высмеивающая пороки людей и общества.

2. Запишите настоящую фамилию Тэффи (?)

3. О каких событиях Новой истории рассказали сатириконовцы? (запишите ответ)

4. Укажите номер, в котором верно названы место и время действия в рассказе Тэффи «Жизнь и воротник».

- 1) Петербург конца XIX – начала XX века;
- 2) Париж конца XIX – начала XX века;
- 3) Москва конца XIX – начала XX века;
- 4) Москва XX века.

5. Выберите предложение, в котором наиболее точно и полно сформулирована основная проблематика произведения.

А). В основе рассказа Тэффи «Жизнь и воротник» лежит нравственная проблема противостояния человека соблазну вещизма, мещанства, пошлости и примитивности потребностей.

Б). В основе рассказа Тэффи «Жизнь и воротник» лежит социальная проблема неравенства сословий.

В). В основе рассказа Тэффи «Жизнь и воротник» лежит эстетическая проблема неумения видеть прекрасное в обыденных вещах.

Г). Главная идея рассказа Тэффи «Жизнь и воротник» – протест автора против мещанского взгляда на жизнь, против понимания ее сути как погони за вещами, против власти вещи над человеком, против пошлости.