

Тема: Рапсодия в блюзовых тонах Джорджа Гершвина.

Добрый день! Сегодня мы познакомимся с музыкой «Рапсодии в стиле блюз» Джорджа Гершвина. Мы узнаем, что такое «рапсодия» - когда она возникла и чем отличается от других музыкальных жанров. Проанализируем, какие музыкальные направления сочетаются в одном из самых популярных произведений Гершвина, увидим, какие джазовые элементы соединились с классическими традициями в стиле симфоджаз.

Ваши действия:

1. Открыть ссылку: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3183/main/>

2. Прослушать и просмотреть видеофрагмент

3. Письменно ответить на вопросы в тетради:

- Где возникло слово «рапсодия»?

В Древнем Египте

В Древней Греции

В Древнем Риме

- Дж. Гершвин использовал в своих произведениях такие музыкальные направления, как:

джаз

рок

классика

блюз

рок-н-ролл

hip-hop

- Отметь характерные черты джаза (подчеркни правильные ответы).

строгая форма музыкального произведения

классическая гармония

импровизация

синкопированный ритм

3. Повторить слова и мелодию песни «О той весне»

<https://youtu.be/TwfJdoJfSdw> (записать видео с исполнением одной из песен)

Д/З: ответить письменно на вопросы в тетради, записать видео песни "О той весне" (ответы выслать учителю любым удобным способом)