

20 апреля.

Тема урока: Федор Михайлович Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Повесть (развитие понятия). Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно, нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям.

*Человек есть тайна. Её надо разгадать,
и ежели будешь её разгадывать всю жизнь,
не говори, что потерял время;
я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком.
Ф.М. Достоевский*

Добрый день! На дворе весна! Именно весной пробуждается в людях великое чувство – чувство любви!

*Весна, весна, пора любви,
Как тяжело мне твое явленье,
Какое томное волненье
В моей душе, в моей крови...*, - писал А.С. Пушкин

Каждый из нас стремится к совершенству, каждый хочет устроить свою личную жизнь и слышать заветные признания в любви. Однако на жизненном пути встречается множество проблем, которые приходится решать.

Главное помнить, что нельзя опускать руки, выход есть всегда. Нельзя останавливаться, нужно всегда идти вперед. Если даже любовь и отношения не несут вам ничего кроме боли и страданий, все равно нужно вести борьбу и защищать свое право на радость и счастье.

А что нужно человеку для счастья? Чтобы тот, кого мы любим, был всегда рядом, чтобы можно было чувствовать его взаимность и быть уверенным в нем, в себе и в грядущем дне.

И сегодня на уроке мы встретимся с влюбленными – влюбленными героями сентиментального романа Ф.М.Достоевского «Белые ночи».

Мы еще не изучали произведений Ф. М. Достоевского, хотя вы, несомненно, слышали имя этого великого русского писателя.

Ф. М. Достоевский вошел в историю русской и мировой литературы как писатель-философ, потому что в центре его романов всегда стояла **философская проблематика**. Раскрытие этой проблематики объясняет глубокий интерес писателя к тайнам внутреннего мира человека, к психологическому анализу его личности.

«Нет ничего проще, чем составить жизнеописание Достоевского,- столько событий, происшествий, столько неожиданных поворотов и ударов судьбы! Эти «роковые жернова» перемололи бы любого. Скорость жизни Достоевского ужасна – это тот всепожирающий огонь, который испепеляет человека; выжить в таком ритме дано не каждому.

Но нет и ничего сложнее, чем писать о Достоевском. Весь он – дикий и одновременно ручной, страстный и вместе с тем холодный, сумасшедший и вместе с

тем один из немногих разумных людей своего времени. Он – весь соткан из эмоции и чувства; его главный гений – неутомимая мысль и пронзительный взгляд. Все в нем готово взорваться от того внутреннего давления, что он заключил в себя вместе с бедами и трагическими поисками человечества», - так пишет в своей книге Вячеслав Лютов.

Давайте познакомимся с этим писателем и его произведением, для этого перейдите по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11404902637093911769&text=видеоурок%20достоевский%20белые%20ночи%209%20класс&text=достоевский%209%20серия%20&path=wizard&parent-reqid=1587297764007296-1154804453495336619700292-prestable-app-host-sas-web-yp-114&redircnt=1587297767.1>

1. Запишите в тетрадь определение «ПОВЕСТЬ», «РОМАН». **(ПИСЬМЕННО)**
2. **(ПИСЬМЕННО)** Заполните таблицу по просмотренному уроку:

Черты повести и романа в произведении Ф.М. Достоевского «Белые ночи»

Повесть	Роман
---------	-------

Домашнее задание: 1. прочитать произведение Ф.М. Достоевского «Белые ночи»
2. **письменно** ответить на вопрос: «К какому направлению в литературе (сентиментализм, романтизм, реализм) относится данное произведение? Почему вы так считаете?»