

21 апреля.

Тема урока: В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие. Бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя. Лирический герой (начальные представления)

Добрый день! Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с творчеством В.В. Маяковского, и на этом уроке мы с вами рассмотрим еще одно замечательное произведение, которое вы прочитали дома, «Хорошее отношение к лошадям».

Давайте посмотрим видеурок, перейдя по ссылке:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=464679825630184999&text=видео%20урок%20хорошее%20отношение%20к%20лошадям&path=wizard&parent-reqid=1587385604734784-1419534711841514247600292-prestable-app-host-sas-web-yp-56&redirct=1587385617.1>

Словарная работа (запись в тетрадь)

Гриб – мерзлые кочки на дороге, мерзлая грязь.

Круп – часть туловища лошади от спины до хвоста.

Кузнецкий – (Кузнецкий мост) одна из центральных улиц в Москве.

Плеща – форма деепричастия, образованная от глагола «плескаться».

Клешить – от слова «клеш»: широкие книзу брюки, употреблено в значении «гулять».

Плоше – форма сравнительной степени, образованная поэтом от прилагательного «плохой».

Стойло – отгороженное в конюшне место для одной лошади и иной скотины.

Давайте проанализируем стихотворение (на некоторые вопросы вы должны будете ответить письменно:

1) Как Маяковский изображает зевак? Можно ли понять отношение поэта к зевакам? Какое это отношение?

(Зеваки изображены одной безликой массой: «за зевакой зевака...сгрудились». Это бездельники, «штаны, пришедшие Кузнецким клешить», они равнодушны к чужой боли, смеются над упавшей лошадью. И смех их ненатуральный, неживой: «Смех зазвенел и зазвякал», похожий на «вой»)

2) Кто противопоставлен равнодушной смеющейся толпе?

(Против безликой массы зевак – один лирический герой, поэт: «Лишь один я\ голос свой не вмешивал в вой ему».)

3) Какие слова подчеркивают большие размеры лошади? (ПИСЬМЕННО)

4) Как вы понимаете слова: «улица опрокинулась»?

(Улица, отразившаяся в глазах упавшей лошади, кажется перевернутой.)

5) Какие слова выражают сочувствие лирического героя к лошади? (ПИСЬМЕННО)

6) Какие эпитеты автор использует при описании лошади, когда та услышала слова сочувствия и поддержки?

(«Рыжий ребенок», «пришла веселая».)

7) Как вы понимаете слова: (ПИСЬМЕННО)

«Деточка, все мы немножко лошади,

Каждый из нас по – своему лошадь?»

8) К чему призывает читателей поэт? (ПИСЬМЕННО)

9) В чем главная мысль стихотворения? (ПИСЬМЕННО)

10) Как вы понимаете эти строки? (ПИСЬМЕННО)

Работа над выразительным чтением стихотворения.

1) Какие звуки помогают, создают иллюзию стука копыт по мостовой? **(ПИСЬМЕННО)**

2) С помощью каких художественных приемов изображен гололед?

(С помощью олицетворения: «Ветром опыта, \ льдом обута, \ улица скользила»)

Домашняя работа: выучить наизусть стихотворение, записать на видео и прислать файл любым удобным способом.