

Тема: Импрессионизм в музыке и живописи.

Ваши действия:

1. Открыть ссылку: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7432/main/255380/>
2. Прослушать и просмотреть видеофрагмент
3. Письменно ответить на вопросы в тетради:

Распределите названия жанров по категориям:

Инструментальные жанры	Вокально-инструментальные жанры

симфония
фуга
соната

токката
оратория
опера

кантата
литургия

Из перечисленных авторов выберите композитора, который первым использовал джазовые ритмы в фортепианной музыке:

Джордж Гершвин
Игорь Бутман

Клод Дебюсси
Алексей Козлов

4. Повторить слова и мелодию песни «Алые закаты» <https://youtu.be/Y3bPURd0JwI> и «День Победы» <https://youtu.be/HqCE1v1VtVc> и записать видео с исполнением одной из песен

Ключевые понятия:

Импрессионизм – направление в живописи последней трети XIX века.

Живописная музыка – это музыка, в которой усилена изобразительность, она словно рисует картину.

Соната – инструментальный жанр музыки для одного инструмента.

Триптих – произведение из трёх картин, рисунков, объединённых одной идеей.

Полифония – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.

Фуга – наивысшая форма полифонического мастерства, в основе которой лежит тема, поочередно повторяющаяся во всех голосах.

Сюита – музыкальное произведение, состоящее из нескольких самостоятельных частей, объединённых одним замыслом, программой.

Д/З: ответить письменно на вопросы в тетради, повторить слова и мелодию песни "День Победы" и "Алые закаты" (ответы и видео выслать учителю любым удобным способом)