

17 апреля.

**Тема урока: Готовимся к ОГЭ
Написание сочинения-рассуждения (9.2).**

Добрый день. Сегодня мы с вами еще раз вспомним, как писать сочинение-рассуждение на экзамене по русскому языку (задание 9.3)

Для начала, давайте вспомним, что представляет собой задание 9.2.

Алгоритм написания сочинения 9.2

1. Вдумчиво и не спеша прочитайте текст, с которого начинается часть 2 экзаменационной работы.

2. Прочитайте задание 15.2 и поработайте с предложением (фрагментом) текста, вынесенным в задание. Подчеркните в нем ключевые слова. Какая мысль заключена в этом предложении (фрагменте)?

3. Найдите в тексте это предложение (фрагмент) и подчеркните его.

Определите:

а) в какой части текста находится это предложение (фрагмент) – в начале, середине или конце;

б) кому принадлежит это высказывание – герою произведения или самому автору;

в) какова позиция автора произведения – что он хотел сказать, какую мысль передать читателю (какова идея произведения);

г) выражает ли автор свою позицию непосредственно (в каких-либо предложениях) или опосредованно;

д) если в тексте не выражена словесно мысль или нет прямой оценки автора, которую он дает герою и его поступкам, то определите, при помощи каких средств автор выражает свое мнение (при помощи сюжета, композиции, образа положительного героя, портрета героя, его речевой характеристики и т. п.).

4. Сформулируйте идею текста (основную мысль) и определите, соответствует ли авторская позиция вашему пониманию, вашему мнению по поводу анализируемого фрагмента.

5. Объясните, как вы поняли предложение (фрагмент) текста: дайте свое видение, свою трактовку смысла цитаты. Помните, что вы должны выразить свое мнение о фрагменте в контексте всего рассказа в целом.

6. Найдите в тексте два примера, которыми вы сможете подтвердить свое мнение, свои рассуждения о фрагменте. Помните, что вы аргументируете (доказываете) свою оценку, свое мнение о цитате.

7. Соотнесите ваш вывод, которым вы завершаете свои рассуждения, с вашим объяснением смысла фрагмента.

8. Напишите сочинение, соблюдая структуру сочинения-рассуждения. Проверьте его.

Структура сочинения (задание 9.2)

1. Вступление. Рассуждение о смысле высказывания (1 абзац)

А) Первый пример и его роль в тексте (2 абзац)

Б) Второй пример и его роль в тексте (3 абзац)

2. Вывод (4 абзац)

Клише для сочинения 9.2

Часть сочинения	Клише
Вступление (формулирование тезиса)	<p>Действительно...</p> <p>Попробуем разобраться в смысле этого высказывания.</p> <p>Попробую доказать эту мысль примерами из текста.</p> <p>Автор текста приглашает читателя к размышлению над вопросом.</p> <p>Смысл финала текста говорит нам о том, что...</p> <p>Я думаю, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста:...</p> <p>В этом отрывке автор хочет сказать нам о том...</p> <p>Этим отрывком автор хочет нам показать...</p> <p>Текст заканчивается словами: «...». Полагаю, речь идет о том, что...</p> <p>В этом фрагменте автор говорит о том, что...</p> <p>Смысл данного отрывка я понимаю так:...</p> <p>В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...</p> <p>На мой взгляд, данный отрывок показывает/объясняет/раскрывает...</p> <p>По моему мнению, в этом отрывке показано...</p> <p>Мне кажется, в этом отрывке содержится главная мысль текста:...</p> <p>Я считаю, что...</p> <p>Текст (фамилия автора в род.падеже) заставил меня задуматься....</p>
Основная (аргументация)	<p>Примером может стать аргумент из текста, в котором...</p> <p>Обратимся к тексту (фамилия автора в род.падеже) ...</p> <p>Предложение №... подтверждает мысль о том, что...</p> <p>Автор говорит (подчеркивает, обращает/акцентирует наше внимание, выделяет, замечает, указывает, размышляет, высказывает интересное мнение / предположение по поводу, особо останавливается на..., возвращается к....)</p> <p>Этот пример ярко демонстрирует основную мысль текста...</p> <p>Прекрасным подтверждением этой мысли является текст...</p> <p>Чтобы подтвердить сказанное, обратимся к предложению № ...</p> <p>Проиллюстрировать названное языковое явление можно на примере предложения ...</p> <p>Пример можно найти в предложении № ...</p> <p>Рассмотрим предложение... В нём использовано такое лексическое (грамматическое) явление, как...</p> <p>Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует...</p> <p>Рассмотрим в качестве примера предложение №... Это подтверждает наш вывод о том, что...</p>
Заключение (вывод)	<p>Таким образом, мы пришли к выводу...</p> <p>итак,</p> <p>в заключение,</p> <p>как видим...</p> <p>Подводя итог моим рассуждениям, могу сказать...</p> <p>Делая выводы,...</p> <p>Исходя из сказанного...</p> <p>Итак, можно увидеть, что...</p> <p>Нам удалось доказать, что...</p> <p>В результате рассуждения мы пришли к выводу о том, что...</p> <p>Эти примеры из текста стали убедительным доказательством того, что...</p> <p>Текст (фамилия автора в род.падеже) помог понять...</p>

Домашнее задание: Написать сочинение-рассуждение (9.2)

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения: «Внизу их встретили как героев».

Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Галстук-бабочку Славке подарил друг Валька. (2) То была прекрасная бабочка! (3) Плотная, с двумя парами мощных крыльев из какого-то лоснящегося материала. (4) Валька помог надеть её поверх белой сатиновой рубашки, отошёл в сторону, причмокнул: вещь!

(5) После праздника последнего звонка Славка, в тёмных брюках, сером в клетку пиджаке, новой белой рубашке под бабочку, гулял с одноклассниками. (6) Болтал с девчонками, смеялся, смотрел на фонарные столбы, у ярких макушек которых суежилась настырная мошка. (7) Как вдруг из частных домов, которые теснились в гуще опавших садов по соседству с посёлком, через дорогу, раздался крик:

— Пожар!

(8) И жирная лапа дыма вырвалась из крыши дома неподалёку, заворочалась, подкрашенная розовым тонким рисунком из искр и огненных хрупких нитей. (9) Славка почувствовал жёсткий комок в горле, будто бабочка на его шее с испуга дёрнулась от огня. (10) А тут ещё девчонки заволновались:

— Ой, пойдёмте отсюда!

(11) Лучше бы их здесь сейчас не было.

— (12) Человек в доме! (13) Сгори-ит! — заголосили в дымной тьме, и все ринулись к дому, тяжело, с нарастающей тревогой побряхтывающему, задыхающемуся от дыма и жара.

(14) Славка подбежал к веранде, схватился за ручку двери, но дёрнуть не успел — какой-то мужик осадил его:

— Голову ниже, балбес! (15) Глаза спалишь!

(16) И вдвоём, пригибаясь, они рванули дверь на себя. (17) Огонь — только не вниз, а вверх, в небо, — полыхнул из глубины веранды. (18) Кто-то плеснул ведро воды вперёд по ходу, кто-то добавил ещё одно, а мужик толкнул Славку в плечо:

— Вон лежит! (19) Потащили. (20) Ниже голову!

(21) Славка схватил лежащего на диване человека, живо потащил по полу к двери, мешая водоносам, которые плескали воду на стены, на стол с ворохом бесившейся в огне бумаги. (22) Вода шипела, набрасываясь на огонь, а тот изворачивался как бешеные змеи, рвался в сенцы — не пускали.

— (23) На крышу, на крышу надо! — загудели вокруг, когда сладили с огнём на веранде.

— (24) На крышу, — буркнул Славка, хотя зачем надо лезть на крышу, кого там спасти, он даже не догадывался.

(25) Мгновенно скинул на руку однокласснице пиджак, подбежал к стремянке, подпиравшей старую яблоню, переставил лестницу к веранде, быстро полез. (26) За ним резво — всё тот же мужик. (27) Но вдруг отчаянно взвыли сирены пожарных машин, и верхолазы оказались под холодными струями ржавой, тухлой воды.

(28)Внизу их встретили как героев. (29)Славка надел пиджак, девчонки захохотали: «Ты весь мокрый, тебе надо домой!» (30)Он, конечно, никого не послушал и, пока гулял допоздна, высох и согрелся. (31)Но когда дома, довольный собой и своим подвигом, он посмотрелся в зеркало, то ахнул: рубашка вся рыжая, в пятнах!

(32)Мать кипятила рубаху и парила, но отстирать не получилось: рыжие пятна и разводы, словно размытый рисунок, остались.

—(33)Если б сразу пришёл, — вздохнула мать после пятой попытки вывести пятна, — может, и отстиралась бы. (34)Ничего, не расстраивайся. (35)Я её в чёрный цвет покрашу. (36)Тебе чёрное идёт.

—(37)Да ну! — только и сказал он ей в ответ.

(38)Мать покрасила рубашку, и, примеряя, Славка решил купить к ней белую бабочку.

(39)Но Валька вовремя образумил его:

—Да куда ты в ней пойдёшь! (40)Не носят бабочку каждый день!

—(41)А зачем же их тогда сейчас везде продают? — удивился Славка.

—(42)Чтобы ты купил! — рассмеялся Валька. — (43)Для коллекции!

(По А. Торопцеву)