

16 апреля.

**Тема урока: Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи. Чичиков как антигерой. Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы.**

В главе одиннадцатой поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголь пишет, что русская литература много внимания уделяла «добродетельному» герою: «Нет писателя, который бы не ездил на нём верхом, понукая и кнутом, и всем, чем попало». Но в реальной действительности в крепостническом обществе не последнюю роль играют люди-подлецы. Почему они не выставляются на «всенародные очи»? «Нет, пора, наконец, припрячь и подлеца. Итак, припряжём подлеца!» Кажется, отношение Гоголя к своему герою предельно ясно. Но так ли это? Есть ли будущее у Чичикова? Кто же, наконец, находится в бричке, запряжённой тройкой, которая несётся вдаль? Обратимся ещё раз к этому образу. Это главный герой произведения, связующее звено между главами. Что же мы знаем о нём?

**-Какова история жизни Чичикова?**

Павел Иванович Чичиков

Этапы жизни	События
Детство	Не имел знатного происхождения, в семье не было материального достатка, всё было серо, уныло, болезненно — «вот бедная картина первоначального его детства, о котором едва сохранил он бледную память»
Образование: а) наказ отца; б) обретение собственного опыта	Получил образование в классах городского училища, куда отец его отвёз и дал следующее наставление: «Смотри же, Павлуша, учись, не дури и не повесничай, а больше всего угождай учителям и начальникам. Коли будешь угождать начальнику, то, хоть и в науке не успеешь и таланту Бог не дал, все пойдёшь в ход, всех опередишь. С товарищами не водись, они тебя добру не научат; а если уж пошло на то, так водись с теми, которые побогаче, чтобы при случае могли быть тебе полезными. Не угощай и не потчевай никого, а веди себя лучше так, чтобы тебя угощали, а больше всего береги и копи копейку: эта вещь надёжнее всего на свете. Товарищ или приятель тебя надует и в беде первый тебя выдаст, а копейка не выдаст, в какой бы беде ты ни был. Всё сделаешь, всё прошибёшь на свете копейкой». Сумел построить отношения с товарищами по классу таким образом, что они его угощали; сумел собрать денег, прирастив их к оставленной отцом полтине. Для накопления денег использовал любые возможности
Служба: а) начало службы; б) продолжение карьеры	«Местечко досталось ему ничтожное, жалованья тридцать или сорок рублей в год...» Благодаря железной воле, умению себе во всём отказать, сохраняя при этом аккуратность и приятность внешности, сумел выделиться среди таких же невзрачных служащих: «...Чичиков представлял во всём совершенную противоположность и взрачностью лица, и приветливостью голоса, и совершенным неупотреблением никаких крепких напитков». Для продвижения по службе воспользовался уже испытанным способом — угождение начальнику, найдя его слабое место — дочь, которую влюбил в себя. С этого момента он стал «человеком заметным».

	Служба в комиссии «для построения какого-то казенного капитального строения». Стал позволять себе «некоторые излишества»: хороший повар, хорошие рубашки, дорогая ткань для костюмов, приобретение пары лошадей... Вскоре вновь потерял тёплое местечко. Пришлось поменять два-три места. «Добрался до таможни». Провернул рискованную операцию, на которой сначала обогатился, а потом погорел и потерял почти всё
Приобретение «мёртвых душ». Как появилась идея приобретения	После того как Чичикова выгнали со службы в таможне, он пробует найти новую службу. «И в ожидании лучшего принуждён был даже заняться званием поверенного»
Появление Чичикова в губернском городе	Применяя практическую сметку, обходительность и изворотливость, Чичиков сумел очаровать и губернский город, и усадьбы. Быстро разгадав человека, он умеет найти подход к каждому. Остаётся только поражаться неистощимому разнообразию всех «оттенков и тонкостей его обращения»
«Неодолимую силу характера», «расторопность, проницательность и прозорливость», всё своё умение обворожить человека пускает Чичиков в ход, чтобы достичь желаемого обогащения	

-Дайте его характеристику.

**1. Портрет:** «...не красавец, но и не дурной наружности, ни слишком толст, ни слишком тонок; нельзя сказать, чтоб стар, однако ж и не так, чтобы слишком молод».

Портрет Чичикова композиционно примыкает к отступлению о толстых и тонких. Чичиков после колебания присоединяется к толстым, которые «лучше умеют обделывать свои дела». В отличие от портретов чиновников и помещиков, здесь почти нет гротескных деталей. Исключение — манера сморкаться: «В приемах своих господин имел что-то солидное и высмаркивался чрезвычайно громко. Неизвестно, как он это делал, но только нос его звучал как труба».

**2. Одежда** (Чичиков очень заботится о своей внешности): «Господин скинул с себя картуз и размотал с шеи шерстяную, радужных цветов косынку, какую женатым приготовляет своими руками супруга, снабжая приличными наставлениями, как закутываться, а холостым — наверное не могу сказать, кто делает, Бог их знает, я никогда не носил таких косынок... Потом надел перед зеркалом манишку, выщипнул вылезшие из носу два волоска и непосредственно за тем очутился во *фраке брусничного цвета с искрой*».

Фрак Чичикова — сквозная (то есть постоянно сопутствующая образу на протяжении всей поэмы) деталь, как и его бричка и шкатулка.

**Манеры, речь.** «Приезжий во всем как-то умел найтиться и показал в себе опытного светского человека. О чем бы разговор ни был, он всегда умел поддержать его. Спорил, но как-то чрезвычайно искусно, так что все видели, что он спорил, а между тем приятно спорил. Никогда он не говорил: «вы пошли», но: «вы изволили пойти», «я имел честь покрыть вашу двойку» и тому подобное. Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует. Словом, куда ни повороти, был очень порядочный человек».

Чичикову, как человеку русскому, близко и понятно «меткое русское слово». Он сам легко находит прозвища помещикам; мужика, встретившегося по пути, к удовольствию другого мужика, называет «бородой». Ему нравится точное прозвище «заплатанной», придуманное мужиками для Плюшкина. При неудачах Чичиков сам утешает себя поговоркой: «зацепил, поволок, сорвалось, не спрашивай. Плачем делу не пособить, нужно дело делать».

**Характеристика другими персонажами.** До появления сплетни Чичиков положительно оценивается всеми персонажами, его достоинства даже преувеличиваются.

«**Говорящая фамилия**». Фамилия Чичиков напоминает чириканье воробья, создается эффект подпрыгивания, пощелкивания.

**(ПИСЬМЕННО)** 1. Слуги Чичикова играют немаловажную роль в раскрытии его характера. Как их звали? Чем они отличались друг от друга?

2. Почему втор дает собственную оценку Чичикова только в последней главе?

-Почему автор наделяет «биографией» лишь Чичикова?

-Как мысль о духовном возрождении соотносится с образом героя?

-Почему Павел Иванович Чичиков становится «душой общества»?

*Появившись в губернском городе под видом помещика, Чичиков очень быстро входит в «избранное общество» и завоевывает всеобщие симпатии. Он умеет показать себя человеком светским и разносторонне развитым. Характерной чертой Чичикова является умение поддержать разговор: «Шла ли речь о лошадином заводе, он говорил и о лошадином заводе; говорили ли о хороших собаках, и здесь он сообщал очень дельные замечания. Но замечательно, что он все это умел облекать какую-то степенностью, умел хорошо держать себя. Говорил ни громко, ни тихо, а совершенно так, как следует». Как видим, маску пошлости и мнимой благопристойности Чичиков научился носить мастерски, истинное же содержание его помыслов и действий скрыто под этой личиной-маской вполне порядочного, благопристойного господина.*

*К каждому лицу, в котором Чичиков заинтересован, он умеет найти свой, особый, подход. Он виртуозно играет на слабых струнах человека, добиваясь расположения и симпатии самых разнообразных людей. Чичиков очень легко «перевоплощается», меняет манеры поведения, но при этом никогда не забывает о своих целях. В беседе с Маниловым он выглядит почти совсем, как сам Манилов. Он так же галантен и обходителен, так же чувствителен, как его новый друг. Чичиков отлично знает, как может произвести сильное впечатление на Манилова, а потому не скупится на всевозможные признания и душевные излияния.*

*Однако, разговаривая с Коробочкой, Чичиков не проявляет ни особой галантности, ни душевной мягкости. Он быстро разгадывает сущность ее характера и потому ведет себя развязно и бесцеремонно. Коробочку деликатностью не проймешь, и Чичиков после долгих попыток вразумить ее «вышел совершенно из границ всякого терпения, хватил в сердцах стулом об пол и посулил ей черта».*

*При встрече с Ноздревым Чичиков гибко приспосабливается к его разнузданной манере поведения. Ноздрев признает только «дружеские» отношения, и Чичиков ведет себя так, словно они старые, закадычные приятели. Ноздрев разговаривает с ним на «ты», и Чичиков отвечает ему тем же. Когда Ноздрев хвастается, Чичиков помалкивает, предоставляя другому право высказывать сомнения по этому поводу. Однако он зорко следит за тем, чтобы не попасть в сети Ноздрёва, который явно собирается его надуть.*

*При встрече с Собакевичем «прямота» и «непосредственность» Чичикова совершенно исчезают. Собакевича не трогают и рассуждения на возвышенные темы. И тогда Чичиков вступает с ним в азартный торг, в котором каждый стремится перецеголять другого. С дельцом Собакевичем Чичиков показывает себя опытным коммерсантом, знающим всяческие приемы воздействия на партнера. «Его не собьешь, неподатлив!» — думает про себя Собакевич.*

*К Плюшкину у Чичикова другой подход: он играет роль великодушного доброжелателя, желающего помочь одинокому и беззащитному старику.*

*Способность Чичикова к перевоплощению основывается на его необыкновенной изворотливости и энергии. За внешней мягкостью и изяществом скрывается*



*расчетливая и хищная натура. Чичиков ничего не признает и ни во что не верит, кроме денег. Выставляя напоказ свою доброжелательность к людям, он заинтересован лишь в том, чтобы выгодно использовать их расположение. У Чичикова полностью отсутствуют какие бы то ни было нравственные принципы, подлость его натуры безгранична.*

**(ПИСЬМЕННО)-Какова цель жизни Чичикова?**

**-Чем он страшен?**

**Домашнее задание:**

Составить таблицу:

**Сходство Павла Ивановича Чичикова с другими помещиками**

<b>Отличительная черта помещика</b>	<b>Как эта черта проявляется в характере Чичикова</b>
-------------------------------------	---