

13 апреля.

Тема: Плюшкин- «прореха на человечестве».

*« Не ревизские - мёртвые души, а все эти Ноздревы, Маниловы и все прочие. »
А.И.Герцен.*

Тема нравственного падения, духовной смерти «хозяев жизни» завершается главой, посвященной Плюшкину. Плюшкин- последний портрет в галерее помещиков. Нетрудно заметить, что лиризм поэмы нарастает от главы к главе, и это находится в прямой связи с тем, что от образа к образу нарастает духовное ничтожество и аморальность «мертвых душ». Автору все труднее сдерживать свою ненависть и потому его обличительный, протестующий голос звучит все с большей силой. В шестой главе он превращается уже в обвинительную речь, так как перед нами – полное крушение человеческого в человеке.

Пределом морального падения человека является Плюшкин. Все человеческое умерло в нем, это, в полном смысле слова, мертвая душа. К такому выводу ведет нас Гоголь с самого начала и до конца 6 главы, развивая и углубляя тему духовной гибели человека.

В Плюшкине нет никаких человеческих чувств. Ненасытная жадность и беспредельная скупость- главные черты характера героя. Имя Плюшкина стало нарицательным. Плюшкин- последняя стадия нравственного падения человека.

Давайте посмотрим на этого героя:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14505734868015939257&text=видеофрагмент%20чичиков%20у%20плюшкина&path=wizard&parent-reqid=1586588391305631-1815233584682440398800278-production-app-host-sas-web-yp-184&redircnt=1586588410.1>

Вот он – Плюшкин!

Вспомните текст: *«Никак бы нельзя было сказать, чтобы в комнате сей обитала живое существо... Но перед ним стоял не нищий, перед ним стоял помещик.»*

«...И выдал ему деньги, которые тот принял в обе руки и понёс их к бюро с такою же осторожностью, как будто бы нёс какую-то жидкость, ежеминутно боясь расхлестать её».

Жадность, накопительство превратили Плюшкина в подобие человеческого. В рваной одежде, с грязной тряпкой на голове, он похож на ключницу, за которую её принял первоначально Чичиков. При виде денег глаза его загорелись, он забыл о собеседнике и быстро их понёс, чтобы спрятать подальше. Какое-то отвращение рождается в душе от этого скряги.

✓ **Как и почему трудолюбивый хозяин Плюшкин превратился в «прореху на человечестве»? (ПИСЬМЕННО)**

Последовательно, от героя к герою, Гоголь обнажает преступную жизнь помещиков. «Один за другим следуют у меня герои, один пошлее другого»,-

писал он. Действительно, образы помещиков даны по принципу всё более духовного оскудения и морального падения владельцев крепостных крестьян. Автор в поэме показывает, как постепенно совершался распад человеческой личности. Когда-то Плюшкин «только был бережливым хозяином». Жажда обогащения за счёт труда подвластных ему крестьян превратила его в скрягу, изолировала от общества. Поэтому в его образе раскрыта одна из разновидностей духовной смерти. Образ Плюшкина типичен. Гоголь с горечью восклицал: «И до такой ничтожности, мелочности, гадости мог прийти человек! Мог так измениться! И похоже это на правду? Всё похоже на правду, всё может случиться с человеком».

Таким образом, нравственных уродов, утративших всё человеческое, формирует социальная среда, общественный строй. Гоголь сумел дать такую убийственную картину дворянских усадеб, ленивой бессмысленной жизни их владельцев, крепостничества, уничтожающего в человеке высокие душевные порывы и глубокие чувства, что это потрясло всю мыслящую Россию

А теперь можно и прочитать визитку Плюшкина, которая лишней раз характеризует этого помещика.

*Помещик Степан Плюшкин -
Жестокий крепостник, скупой, подозрительный,
недоверчивый ко всем - не желает видеть вас
в своем имени и не собирается угощать*

Рисуя портреты помещиков, Гоголь даёт картину экономического распада натурального хозяйства и морального вырождения господствующего класса.

Каждый помещик своеобразен и не похож на других. Однако все они помещики-крепостники, а потому у них есть общие, классовые черты, порождённые федерально-крепостническим строем.

✓ *Запишите черты, сближающие всех помещиков в поэме (ПИСЬМЕННО):*

Домашнее задание:

1. Прочитать 7-10 гл. поэмы «Мертвые души».
2. Приготовить характеристику чиновников города (ПИСЬМЕННО)

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПОДПИСЫВАТЬ КАЖДУЮ СТРАНИЦУ РАБОТЫ!