

Тема: Тема героизма в музыке. Симфонии Л. Бетховена.

Добрый день! Сегодня мы сосредоточимся на одной образной сфере музыкального искусства. Мы вспомним героические образы произведений Прокофьева, Глинки, Бетховена и других. Поймем, как по-разному эти композиторы смогли выразить героические образы в своих операх, симфониях кантатах. Рассмотрим, какие музыкально-выразительные средства они используют для этого.

Ваши действия:

1. Открыть ссылку: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3249/main/>

2. Прослушать и просмотреть видеофрагмент

3. Письменно ответить на вопросы в тетради:

- Какая из симфоний Бетховена имеет подзаголовок «Героическая»?

№ 1

№ 3

№ 5

№ 9

- Выберите произведения на героическую тему, созданные композитором А. П. Бородиным

«Сеча при Керженце»

опера «Князь Игорь»

поэма «Прометей»

опера «Иван Сусанин»

кантата «Александр Невский»

«Революционный» этюд

симфония «Богатырская»

симфония «Героическая»

- Что стало причиной составления Бетховеном «Гейлигенштадтского» завещания?

несчастливая любовь	бедность	потеря слуха	неудачи в творчестве
---------------------	----------	--------------	----------------------

- Как называется тема вступления в симфонии № 5 Л. ван Бетховена?

Тема жизни	тема судьбы	тема радости	тема скорби
------------	-------------	--------------	-------------

4. Повторить слова и мелодию песни «О той весне»

<https://youtu.be/TwfJdoJfSdw>

Д/З: Сфотографировать ответы в тетради и прикрепить ответы в электронный дневник или выслать учителю любым удобным способом

