

2 класс

13.04

Тема: Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Исконно русские интонации

Добрый день! Мы с Вами познакомимся с творчеством Модеста Петровича Мусоргского, с циклом фортепианных пьес «Картинки с выставки». «Картинки с выставки» - это уникальная сюита, сотканная из фортепианных миниатюр. Художественные образы и сюжеты Мусоргский сумел раскрыть с помощью разнообразных интонаций и музыкальных красок. Послушаем с Вами некоторые произведения: «Старый замок», «Балет невылупившихся птенцов», «Катакомбы», «Избушка на курьих ножках или Баба-Яга». Интонация – небольшой мелодический оборот, в котором заключено основное музыкальное содержание произведения.

Ваши действия:

1. Открыть ссылку <https://resh.edu.ru/subject/lesson/5263/main/227952/>

2. Просмотреть и прослушать видео

3. Письменно в тетради ответить на вопросы:

- Выберите две пьесы М.П. Мусоргского.

Петя и волк

Гном

Баба Яга

Пятнашки

Составьте пары из названий пьес М. П. Мусоргского и картин В. А. Гартмана

1) Богатырские ворота

2) Балет невылупившихся птенцов

3) Избушка на курьих ножках



А)

Б)

В)

- Тема, пронизывающая сюиту от начала до конца, повторяющаяся и связывающая все пьесы в произведении «Картинки с выставки» часть называется...

Прогуливание

Прогулка

Гуляние

5). Повторить слова и мелодию песни «Оранжевая песенка».

<https://youtu.be/MuZknrsHQтUь>

Д/З: Сфотографировать ответы в тетради и прикрепить ответы в электронный дневник или выслать учителю любым удобным способом